

ტვინიქექიას ჰაჭვეთილები

(ოთხსურათიანი ბიესა-ანგუდოტი)

მოქმედი პირნი:

ტვინიქექია
დევი
ტვინიქექიას ცოლი მამო
დევის ცოლი ბრიალა
ხალხი

ტვინიქექიას სახლი, შალკის წაცულად აედღები ვაზეთებითა დაფარული ტვინიქექიას ცოლს მუზღებზე უზარმაზარი ჩოდინი ჩაუდგამს და ნაცეკა კარა ჭრილით იღება და შემოდის ტვინიქექია ზურგზე მოკიდებული ჩანთით, ჩანთიდან დროშის ტარს ამოკვდია თავი. ტვინიქექია შემოსვლისთანავე დეკლამატურა ხმით კითხულობს ღებას, რომელიც შეიძლება სიმღერადაც გამოდგეს.

ტვინიქექია -

ჩემო ლამაზო სამშოლო,
მიზანზე უფრო მიზანი,
სწებზე ზრუნვით და სიკეთით
საუთარ სახლში მიზანო,
შენ სისხლო ჩემო, ჭიუტო,
შენ მიზამ, რასაც მიზამო.

მამო - დღესაც იქ ბრძანდებოდე?

ტვინიქექია - დღეს დაბჯუღმსკბულ კრებანზე გახდდე, ჩემო მამო.

მამო - მაქარი მოირანე?

ტვინიქექია - ნწყუ...

მამო - ვარაქი?

ტვინიქექია - ნწყუ!

მამო - ზორცი?

ტვინიქექია - ბარემ ისა მკითხე, რა მოგიტანე.

მამო - რახ მოიტანდი, რა! იხვე ახალ გაზეთებსა და ახალ ამბებსა. სხვებს ხანლი ფინურნი შპაღერით აქვთ მოხატული - ჩვენ გი ნაიჩ-ნაირი გაზეთებითა.

ტვინიქვქია -- სამაგიეროდ ეს კვდლები ჩვენს ისტორიას ასახავს.
 ოდესმე ჩვენი სახლი მუხუჭებად გადაკეთდება.

მამო -- შეუჭმად, არა, მადულოვლემად!

ტვინიქვქია -- (ვათეტივრად) დადგება დრო და ჩემს დექსებს
 ხაღსა დროშახავით აიტაცებს!

მამო -- ჯერჯერობით არტყებულნი შენა ბრძანდები! თუ მართლა
 ეგვითი გენიოსი ხარ, ერთი ისეთი ლექსი დაწერე, რომ შენ
 გი არ ატყვებოდეს, წაშავითხეთ და დაპიბეჭდეთო, არაშედ
 კალაგებს გაგაკვადრენ -- შენი ჭირშივე მოგვადე, დივ სიავს
 არ გაგაკვადრებო!

ტვინიქვქია -- (ვბილვები დაფკრატუნა) მამო!

მამო -- (ვათომ არ გხმის) იმ ხაღს, ვისაც მართლა შეუძლია
 ერთი გადახარხარის თავისი ტყვითა და ჭკუითა, რას
 მიზეზდლებიხარ შენი უნიჭო ლექსებითა და უსაქმურობით!

ტვინიქვქია -- შენ რომ ეგრე უპატივცემულოდ მეტყვი, სხვა
 რაღას მიხამს! მაი, ციხე შიგნიდან გატყდებო, შენზეა
 ნათქვამი

მამო -- გარეთ! ეს უბრძანებებს თვალება და შეგნით მოყვარებას
 -- ეს ვი შენზეა ნათქვამი.

ტვინიქვქია -- მამო! კატეგორიულად გაურთხილებ!

მამო -- მამო სხე უნდა ჩავეწე საფლავში, რომ აღამიანურ ცხოვრებას
 კატეგორიულად ვერ ვივდიხსო?

ტვინიქვქია -- ჩალო, რით ვერ გაიგე. რომ ჩვენ სწორედ
 აღამიანური ცხოვრებისათვის ვიბრძვიო! მაჭაპე რამე, მშოა!

მამო -- რა ზომიტარე, რასა მთხოვ!

ტვინიქვქია -- მამო!

მამო -- რაა "მამო"? მოიტა ეგ გაზეთები, -- ან შევიწვავ, ან
 მოგიხარშავ, ან თუ უფრო გეგემრიელებს, მაგ დროშის ტარს
 დაეკვწავ და ჩაგიბოხბავ.

ტვინიქვქია -- შე მტრებულო და უიდეო დედაკაცი! სწორედ
 შენისთანგები ვბრძვიან კაცობრიობის დასად იდეალებს! მაჭაპე
 -- მეუტი, მშოა!

მამო -- ხდებლვები შეჭაპე და გაძლები! (გაბრაზებული ნაცვას
 განავრძობს.)

ტვინიქვქია -- თუ საჭმელი არა გაქვს, მაგ როდინში რაღას ნაცვ?
 მამო -- რასა ვნაცვ და წყალს. შენთან დაპაზრავი ხომ მაინც
 წყლის ნაცვაა.

ტვინიქვქია -- ხ-შო! უკანასკნელად გაურთხილებ!

მამო -- (წამიბრტა და როდინის ქვა მოუღერა) ანა, ახლაც თავიდან
 მომწყდი, შენ უსაქმურო, შენა! კანა რომ დამჭირდებო,
 გაზეთებისგან შევკავრო! შენ მიტრებებზე იტრებიგო,
 კრებებზე ბრტყელ-ბრტყელად ილაპარაკო, მე ვი აქ თავი
 ვიშტვირო რისგან რა ვაკეთო, არა? აქედან გაშახარო,
 თორე! (კვდლიდან გაზეთებს ჩამოსხვს) აი! აი! მომწყდი
 თავიდან!

ტვინიქვქია -- გარგი, მივდივარ, ოდონდ არ ინანო, შე... შე...
 შე...

მამო -- შე ტვინიქვქია, შე გაზეთქვქია! მოვოდნე აქედან!
 ტვინიქვქია -- ხაით მიბრძანებ, ვის მივადგე ამ შუადამეზე, ხა?
 მამო -- წაბრძანდი და მომიშვილებო პიუჯქი. ისედაც მიმშილით
 გმერება ხელი და საქმეში მაინც ჩაგთვლება!

ტვინიქვქია -- შე უიდეო, შე მტრებულო დედაკაცი! (ხელჩანთა
 ისევე ზურგზე ჰვიდია. გაზეთებს ააფრიალებს და გაფრინდ-
 გბა).

სურათი მორცხ

ტვინიქვქია წარტო მიდის ღამის გაზე და რომ არ შეეშინდეს, გაბეღული
 ხმაო მიიღერის, შედგება, რაღაც ხმაზე შეერთება, მაგრამ ცდილობს, სამხდლუ
 არ შეიშინოს.

ტვინიქვქია -- ბიჭოს, ეს რა მშეგნიერი პეიზაგია! ერთი ამ ლოდზეც
 წამოვწევი! (ხივრძეზე გაწოლილი მზინარი დევი ლოდი
 ჰგონია) იფ, რა რბილი ლოდი! (დევი გაიზმორა) იი, რა
 კარგად მანტუნავებს! (დევს გაღვიძა, წამოჯდა და თავის
 ღამზე წამოგორებული ტვინიქვქია მურჩა ხელში).

დევი -- (გაოცებული) შევენ... ვინა ხარ?

ტვინიქვქია -- (უფრო გაოცებული) იიი... ეს რა მოლაპარაკე ლოდი
 ყოფილა.....

დევი -- რა ლოდი რი ლოდი! ვინა ხარ -- მეუტი, შე ჭიაცვლავ!
 ტვინიქვქია -- (შეეშინდა, მაგრამ ისტობარი არ გაიტეხა) ჭიაცვლავა
 ხარ და ტანკანაც!

დევი -- რაო? შე, შე, შე....

ტვინიქვქია -- შე ბრიყვო, შენა!

დევი -- ამ შუკში მოგსრისავ, შე, შე!... (ტვინიქვქია მოშუკა)

ტვინიქვქია -- (მუჭში მოჭყვული თითქოს ქვევრიდან იმახისო) შე
 მახინჯო, შენა!

დევი -- შე... შე...

ტვინიქვქია -- შე საზეღგანოქმული კაცი ვარ. შე კაუნათლებულო.
 უმეცარო, შე ბატონებისტო!

დევი -- რაო?!

ტვინიქვქია -- შე ფორშალო!

დევი -- იიი! როგორაო?

ტვინიქვქია -- (აზარტში შევიდა) შე სუკის აგენტო!

დევი -- ჰო, აი გე ვი კარგი გამახხერე. ახლავე, აგვუწავ და შენი
 სუკის მწყადებს შევასრამუნებ. ანა, გამომართვი!

ტვინიქვქია -- გე რა არის.

დევი -- ხარი; მიდი, გათაღე!

ტვინიქვქია -- რაოა?

დევი -- იბაა! რომ ზედ კარგად წამოგაგო!

ტვინიქვქია -- მეტი საქმე არა მაქვს. დადები და თაღე თუკი გეხალისება. შე მშია, უნდა მაჭამო და დავიძინო, ზვალ ქვეყნის საქმე მაქვს.

დევი -- ზვალინდეგი დღე აღარ გაგიტენდება, რადა საქმის ჯგერე გაქნება!

ტვინიქვქია -- მე შენ გეუბნები, ერთი კარგი ვახშამი გააშხადე, მაჭამე და შენი ზმა აღარ გავიგონო ისე წამოწევი, -- რბილი ლოდი მჭირდება.

დევი -- ერთი აბას დაამხედეთ! შაინგ ვინა ბრძანდება!

ტვინიქვქია -- (მუბლზე ზედი შიიდი) ვინა ვარ და -- ტვინიქვქია!

დევი -- ზი! შე ნადარქვქია გამიგონია, ტვინიქვქია გი პირველად მეხმის.

ტვინიქვქია -- აბა ტვინი გაანძრიგ. ნადარქვქია და ტვინიქვქია ერთია? შე რომ ტვინს მოვიქვქავ, საქვეყნო აზრებს ვაღურქვყე! შენ გაუნათლებელი, შენა! გინდა, შევეჯიბროთ?

დევი -- რა!

ტვინიქვქია -- ლექსებით გამოხატულ ჰქვიაში.

დევი -- შევსე, პრით, რა!

ტვინიქვქია -- შენ დაიწყებ თუ შე დავიწყო.

დევი -- შენ დაიწყე.

ტვინიქვქია -- ვიწყებ, დაშიდევი, თუ ვაჟკაცი ხარ!

დევი -- დაიწყე, რით ველარ დაგიწყია!

ტვინიქვქია --

ცაში პერცხლები ბუღობენ,
ბინაზე -- ქაიყლეო,
მაგრამ მთავარი ხალხია
და მისი მძღაერი ზეღობი.
ჩემი ხატია ეს ბინა,
შე იმას შემოველები! (აუხა)

დევი -- მორჩი?

ტვინიქვქია -- ჰო, ახლა შენი ჯგერია.

დევი --

ცაჲ კარგად ვიცი, მიწაცა.
გამოქვებულში ვეზოვრობ... (დოიქრდა)
საქმელიცა მაქვს, სასმელიც
კახიქა ღამისა ეოლიც! (გაძარჯვეული სახე ექვს)

ტვინიქვქია -- ხელე ევა ხარ? მაგ ლექსში ხომ რითმა არ არის დაგული!

დევი -- რითმა რა ვიცი, მაგრამ შიგ ხელე ნადღი ხიშართლეა! შიიდი, ახლა შენა თქვი!

ტვინიქვქია --

ხელე უნდა ვადავარო
მთები და მისდორ-ველები,
რომ დაგამარცხო ამ ტვინით
გამოქვებულს! დევი!

დევი -- (გაბრაზებული)

შაჲ გიცხონდა, ხელე შენთვის
ეინხაჲ უანს და ზორაცა!
ერთხ დეცხუბ, ცაში დვისერი,
შე ასეთო და ისეთ!

ტვინიქვქია -- (დაცინვით)

ეჲ, შენ რომ რითმა ექსყელა,
ლექსიჲ დაწერილი ღამისა,
მაგრამ უნაქო ბრძანდება,
კუიცაჲ ჰემს დიდერ შამის!

დევი -- (სულ გაგიჟდა) --

შენზე უნაქის გაკერი
ერთიც და მეორე მუბრეჲ
ისე გაგზუთქო, ეთი საინი
პაწაწა, შერაღი ზემცა! (ტვინიქვქიას ეცა)

ტვინიქვქია -- (აიცილი აუტყდა და განზე გაზტა)

აფერუმი რას გაძახრე
შიირში სატყვის აწობით,
ეტყობ; შაინგ ექონა
შე თეში ტვინის ხაწვობი!

ორივენი ხარხარებენ და ხელთელ ვადახეულნი ღლინით გაუდგობიან გამოქვებულის გზას. გამოქვებულს რომ მიუახლოვდებან, მოისმის ქალის სიბღერა.

დევი -- აი, ხომ გეხმის, რა მშვენივრად მდერის.

ტვინიქვქია -- მეხმის. უნ არის?

დევი -- ჩემი მშვენიერი ცოლი. ჰოდა შე რომ მაზანჯი უყო, განა გგრე დამაზად იმდენებდა? აი, ახლაც მოვენატრე და იმიტომ მდერის.

ტვინიქვქია -- ეგ შენი ცოლი, ეტყობა, ბრმა არის და კარგად ვერა გზგდავს.

დევი -- იმისთანა თვალეში აქვს, ხელე წათლად ანათებს!

ტვინიქვქია -- ჰო, შამ უწავლო ყოფილა!

დევი -- მაშა! რაკი შენ იტყვი! ქვუას აპნევს ჩემზე, ისე ვუყვარვარ.

ტვინიქვქია -- ლდა, მთელი ჰქუა დაუპნევია და ხადდა ექნება.

დევი -- მაშა! ისეთი, ქვეინია, ეგ რომ ფეხისგულეებზე მიშარნივლებს ხოლმე, ხელე მისხად-მისხად მიწდება. შევი-დეთ ჩვენს გამოქვებულში! (გამოქვებულში დევის ცოლი ბრიალა მიეგებებათ).

ბრიალა --

ნუმი ხალასი, სტუმარი,
იმღერე რატომ სულხარა!

სულგური და პეონი ყველი,
თემური და ოსური,
ყველი შუიარგული,
ყველი მოღინჯურული...

ტვინიქქვია --

სიმღერის თავი ხადი მაქვს,
დღეს იმე გადავიღალე,
დასიხი მიტინგზე ვიყავი,
დაჟე თავში ქვა ვიხადე
უბრალო ქვა არ გვენოთ,
მტანჯვლა ვახშის დადინი,
ამ დროს ძლივს ამღე. როვის ქვა
უზარმაზარი როდინს.

დგვი -- როვის ქვაც გავიგე, როდინიგა და ვახშამივ, მაგრამ ის
რა თქვი, რა-ო, ხად ვიყავით?

ტვინიქქვია -- ჰო...ქვა, მიტინგზე.

დგვი და ბრიალა -- ხადა, ხადა?!

ტვინიქქვია -- ე, ეს რა გაუწიოდებლები არიან! დადექი და
ჩაუტარე ამით მოღინჯურ... გაკვეთილები!

დგვი -- მოღინჯურით? ეგ რადა არის?

ტვინიქქვია -- აი, როცა ვაიგებ, ხალხშიც ვაყრევი, მაგ რქებსაც
მოიძქვრე და შეიძლება ღიადგროვასაც გამოქვრა ხელი.

დგვი -- ღიადგროვდა რა არის?

ტვინიქქვია -- მოკლედ, უნდა გაგანათლოთ, ხეკა გზა არ არის,
თორემ ხინგხვილით ამ გამოქვავხვილიდან თავი არ გაგვეყო-
ვბათ.

ბრიალა -- მამ ხარცვადხა ვჭამ?

ტვინიქქვია -- მამ! მაგრამ ვიდრე ხინგხვილხა სჭამდეთ, მოდი
ერთი ვარცხ ვახშამი ვჭამოთ.

დგვი -- ვჭამოთ, რა!

ბრიალა -- (დაღაგვრდა, ხუფრას დექხითა და ხიმღერით აყვიობს)

კონხა სუვრას ვახწვობად
გავქვ პრეპრული ფარიალი;
ხედავ კონტელ დაწვიხიდა
ხუფიხი, ღიში, სათალი,
ბატკანი და ინდური,
გოჭიკა და დედალიც,
მისიანს კეპრიელი,
არ სჭირდება მედალი!
ხაზილელა შავგუმენი,
ხაზილელა -- წითელი,
ერზო, ზეიხი და ვრაქი
თეთრიცა და ყუთილელი;
მწვინალი და ბადრეჯანი --
ჩვენი სამიღ მისიელი.

(უფროდ ტვინიქქვია ადგილს მოსყდა, თავისი ზურგხანთიანდ პირქვე დაეცა
და ზღუქუნი ამოუშვა.)

დგვი -- რა გატირებ, მა? აკი ესა ვარ და ისა ვარო!

ტვინიქქვია -- რადა რა მატინგებს! სათალი და ზუღახი რომ
დავინახე, ძლივს გავუძედი, ბატკანზე, გოჭიკა და ხინჯი-
ლაზეც კი მაგრად დავდექი, მაგრამ ყველის თხუთმეტწილი
ხაზკობა რომ დავინახე... ეინ მომამაგებებს, მე უბედურს,
თუნდაც ერთ ნატვრს გემოივდ ყველს!

დგვი -- (ძალიან გაოცებულად) იიი! ხუფ არა გაქვს?!

ტვინიქქვია -- ათასში ერთხელ! ისიც, ერთი ბეწო და ისიც --
ტალღით.

ბრიალა -- ტალღი რა არის?

დგვი -- ჰო, ეგ ტალღი რადა ჯანდაბა?

ტვინიქქვია -- ეჰ, განა თქვენი ბოლიტიკური ხიბვეც ათა ხეობს
ჩემს გაფხვცილ ხუფრას?

დგვი -- შენ მე და ჩემი დედაცაც გაგანათლე და ჩვენ აწიხიანა
ხადილ-ვახშამს არ მოგაკვლებო! აბა, ბრიალა, მუსიკას!
(მზიარული მუსიკის ფონზე ვახშამივგან. ბრიალას ხელშიც
ღანგარი უჭირავს, თავზეც ღანგარი ადგას, უზარმაზარ
მკერდზეც ზეშოდან ღანგარი ადგებს და ხუფრას ცირკის
ფოტოუბიით შლის).

ბრიალა -- (მღერის)

დაეჭე მარფისი სტუმარი,
მიირთვი ხელა-ხელად,
ვარ შევეცილავ ვახშამი
ფრც ტურა, ვარცა მელა,
მერე კი უნდა იდეკო,
რომ ჰინჯიხილი არ იყო,
ტან-ფანჯურაში აყვიხით
მე და მარფიანს ქმარკო!

სურათი მესამე

(ტვინიქქვია ბოლიტიკურ გაკვეთილებს უტოლებს დგვისა და ბრიალას)

ტვინიქქვია -- აბა, გავიმეოროთ, რაც გასწავლეთ. რას ნიშნავს
ღიადგროს.

დგვი -- (სხაპასხუფით) ღიადგროს ნიშნავს ხალხის შეთავურს,
წინამძღოლს, სათაყვანებელ და ხატზე საფიქრარ გაყვს.

ტვინიქქვია -- (კურნალში ნიშანს უყენებს) ყოჩაღ, ზუთიანი! აბა,
რას ნიშნავს ექსტრემისტი და არაფორმალდი და რა განსხვავე-
ბაა მათ სიღრის.

ბრიალა -- (სხაპახხუებით) გქსტრემისტი იმ პირს ჰქვია, რომელიც ჩაგონდელ და უსამართლო საკმევებს სჩადის.
 დევი -- არაფორმალური გი იმას ჰქვია, რომელიც იბრძვის სამართლიანობისათვის და უსამართლო ფორმალუბს აგრიტიკებს.
 ბრიალა -- მათ მორის განსწავლება გი იხაა, რომ პირველი გქსტრემისტია, მეორე გი -- არაფორმალური.
 ტვინიქვია -- სუთი, სუთი! შემიდევი კითხვა: რა არის მიტინგი, რით განსწავლება იგი სამედიცინო დემონსტრაციისაგან, რით ჰგავს და რით არ ჰგავს?
 დევი -- მიტინგი არის ხალხის სამართლიანი მოთხოვნების საჯაროდ გამოცხადება, ბრიალა ფორმალური მთავრობის წინააღმდეგ და სამართლიანი მოთხოვნების წაყვება.
 ბრიალა -- მიტინგი საწინააღმდეგო დემონსტრაციას ჰგავს ხალხმრავლობით, ხოლო არა ჰგავს მისაწინააღმდეგო და ტრიბუნალზე, ამჯერად, არაფორმალური ფორმალუბი დგანან.
 ტვინიქვია -- სუთი, სუთი! აბა, ახლა ის შითხარით, რას ნიშნავს შიმშილობის აქტია.
 დევი -- ეს არის ბრეტრესტის აკტივობის ფორმა.
 ტვინიქვია -- ყოჩაღ! უკვე შეიძლება, რომ ქალაქში წაკითხული შიმშილები გქსტრემისტის სახით.
 დევი და ბრიალა -- ვაჰა!
 ტვინიქვია -- წაგეცით!

სკანთი მემორია

მიტინგი ხალხის მხედრი იმის საპირაპროსტო, ხეობი მკრთოლონი: გაუმარჯოს თავისუფლებას!

-- გაუმარჯოს ყველას, ვინაც იფიქრებს თავის განთავსებას შეუძლებელი (დევი მიტინგისთან აღმოჩნდა)

დევი -- ხალხო, მე შენთან ვარ!

ბრიალა: ეს ვიღაა?

-- დევი?
 -- რეპორტი?
 -- მუნიციპალი?
 -- ვინაა თუ ვინაა?

დევი -- არც მიწია ვარ, არც ვინაა, ხალხო! მე ვარ დევი! (შეძახილები) ეს კადევი ჩემს ყოფილ, ბრიალა! (ხიცილი) ჩემ და ჩემს ბრიალაში მშვენიერი ცხოვრება შეეძლებოდა იქ, ზევით გამოქვაბულში, აბა ახლავე! ვერ შევძლებ ყველაფერი ჩვენს: დრინგელი, თევზი, ცხვარი, ფურცალი... აქ რასა მსუთი ფურცლებივითა, იქ ამოღეთ და იფიქრეთ...

ბრიალა -- ჰო! ამდენი ხალხის მოყვანას იქ გააძლიერეთ შევლი!

დევი -- ერთმანეთს რომ დარევიხართ, აბა იქ დაიკაშივით შევლები!

ბრიალა -- თუ დავი ხარ, ნაცარქვია რა უფავი?
 დევი -- ნაცარქვია იმის დრო წავიდა. ახლა ტვინიქვიების დრო დადგა. დევი გი ისევ დევიად დარჩება!
 ბრიალა -- წამოდით, ხალხო, ახლა და ბარეთ, ითვეზავეთ და ინადირეთ, მოაშენეთ და გაამრავლეთ, ამრომეთ და იგზოვრეთ!
 ბრიალა -- ლიდერს ვეითხვით!
 ბრიალა -- მამ ეს დევი? ლიდერი, მამ ვინ არის! (ხიცილი)
 ბრიალა -- გაუმარჯოს დევი!
 ხალხი -- გაუმარჯოს!
 ბრიალა -- ჯალბატონო დევის ცოლო, ჩემი ტვინიქვია ხომ არ განახავთ სადმე?
 ტვინიქვია -- აქ ვარ, აქა, ჩაშო!
 ბრიალა -- მე დევივრით!
 ტვინიქვია -- რათა, მამო? წამოდი დევის გამოქვაბულში. იმისთანა სუბარებს გაქმევ, რომ მეტი განთავსება სიამოვნებით წაიკითხავ.
 ბრიალა -- არა, გენაცვალე, ვერხადე ვერ წამოვალ. მე უკვე საზოგადო ქალი ვარ და მომიშვილებთან ვწევარ.
 ტვინიქვია -- შენ და... საზოგადო მოღვაწე?! ეს რა დაგეძარათა, მამო!
 ბრიალა -- განათლებული გავხდი, გა-ნათ-ლე-ბუ-დი!
 დევი -- ხალხო, აი, ეს არის ქალის მთავარი გეგმობა. მე მივიწყებდი, ფინანსად იყოთ, ხელადან არ გაუ... ფორმალური და არაფორმალური, აგრესიული და მონო-რიტარული, პატარ-დე-ბატონი და მამამ დე-ბატონი! გაუმარჯოს ერთიან, თავისუფალ დამოუკიდებელ და დევით გურთხეულ მიწის კომპრომიტივთ სივრცეს!
 ხალხი -- (ადტარებით) გაუმარჯოს, გაუმარჯოს!
 დევი (პარტოში შევიდა) მაგრამ ის, ვინც ურჩხულობა, ამ იშლის თავის ხალხადან მთავარი გეგმებს და დევილიტარაციას ქმნის, აუცილებლად დაიხლება, დაიხლება, დაიხლება!
 ხალხი -- გაუმარჯოს დახვას! გაუმარჯოს დევი!
 ტვინიქვია -- (დევი სახელზე გაჩემა) დევი, დევი, გეყოფა, წაიყვანე, საქმეს მივხედოთ, რა უნდა გაიკრიფოს ჩვენი გქსტრემისტი დრო ამოიწონა! ვერა ჩველები, რომ დავინიან?
 ბრიალა -- (ტვინიქვიას) მოიგა, ჩემს ქმარს ხელს ნუ უშლი, რომ გეხის. რა განათლებულია, რა ხიტიკებს ამბობს, ხალხი გააგიჟა!
 ტვინიქვია -- ახი ჩემზე, ახი! ეს რა კაცი, ეს რა დევი, ეს რა მშრომელი და რა ძალა გამოგვეძალა ხელადან! (დევი ხელებს ქნევას განაგრძობს, ტვინიქვია გაიძლიერა და მოხერხდა, რომელსაც ტვინიქვია იგვამს. იმის ყოჩაღა, შეძალივით: „გაუმარჯოს დევი!“ (ტვინიქვია მთელი ძალით ჩაჰყვირობს

მიკროფონში) ხაღხო! ერთი სიტყვა მეც მათქმევინეთ, არ
ვესმით! (ყვიანაში მისი ზმა არაეის ესმის. ტვინიქექია
მაყურებელსაკენ მიბრუნდება და მშვიდი, ხვედრიანი, მაგრამ
ინუდიაანი ხმით მიმართავს) ქაღბატონებო და ბატონებო,
წვეროხანსო და პინტიტკელსო! ნება მიბოძეთ ჩემი მაღლი-
ერების სიტყვა შევეუთვადო ბატ. დევსა და ქაღბატ,
ბრიადას, აგრეთვე ჩემს მიმწილსთ დაკნინებულ კნეინას
მამოხა, რომ ასეთი სამსახური გამიწიეს - მე ხომ ჩემს
ნამდვილ მოწოდებას შივაგენს! (ოსვე მოძიტიწვეებისაკენ
მიბრუნდება და ყვირის) მშვიდობით, მშვიდობით! თქვენს
ადგილს მანდ არის, ჩემი კი იქ, იქ, ზევით! (ხელს
მთებისკენ გაიშვერს) ვიშრომებ და იტყვიან მოგაწვდით
ხარხო-საბადებელსა! (მარე ისევ მაყურებელს მოუბრუნდება)
თქვენ კი ჩემო აქაურო ხაღხო, ვისაც ხურვილი გაქვთ,
გამომყევით, - ჩვენს მაღლიან საქმეს ჩვენისთანებიც
სჭირდება. გელოდებით! ამოდით! დმერთმა გზა დაგილოცით
მარჯვნივაც თა მარცხნივაც, აქეთაც და აქითაც!

ნაბიჯ - იჯ წინ, არცერთი ნაბიჯი - უკან! ამინ!
(ხიმღუნას იმსხიანად წამოიწყებს)

„ელო მოუსვი ზღაბსა,
განზე გაიტა პირაა, იოოო...
იონჯა, ურო, სამკურა,
იონჯა, ურო, სამკურა,
სათხად გადახრილია, იოოო...“

1990 წ.