გუგა მგელაძე

 **მღვდელი**

*მოქმედება სანაპიროზე მიმდინარეობს.*

*ზღვასთან მისულ მაყურებელს მღვდლის როლის შემსრულებელი იქვე, კოცონთან ხვდება.*

*მაყურებლები წრის ფორმატში სხდებიან.*

*ხანგრძლივი პაუზაა.*

*მოქმედება პრადოს შუქის ფონზე.*

**მღვდელი:**

ალბათ, გაინტერესებს, აქ რა მიზნით მოვედი.

სიმართლე გითხრათ, დიდხანს ვფიქრობდი, მოვსულიყავი თუ არა.

ბარემ იმასაც ვიტყვი,რომ აქ საკუთარი ნებით გეახელით. თქვენ წარმოიდგინეთ, ეპისკოპოსისთვისაც არაფერი მითქვამს, არადა ძველი ძმაკაცია, ნასროკალი. ყველაფერი იცის ჩემს შესახებ. ლამის დამიზეპირა, რა

ისე, ალბათ, ფიქრობთ, ასეთ სანდომიან და სოლიდური გარეგნობის მამაკაცს აქ რა ესაქმებაო და მაგაში არ გეწინააღმდეგებით. შემეძლო არც მოვსულიყავი. როგორც ხედავთ, მშვიდი, აუღელვებელი ტემპერამენტი მაქვს *(ყალბად იცინის)*

უბრალოდ...

რაშია, იცით, საქმე?

აქ მე თქვენი პოზიციის დაფიქსირება უფრო მჭირდება *( პაუზა)*

ყველაფერი ბავშვობიდან უნდა დავიწყო. საკმაოდ პრობლემატური ბიჭი ვიყავი. 16 წლამდე კალტაზე ვეპოტინებოდი დედაჩემს. მამა ღვიძლის ცეროზმა მოსპო, თუმცა მანამდე მეც დიდი სიამოვნებით მოვკლავდი (პაუზა) ჰო, იყო ძალადობა როგორც ჩემზე ბებიაჩემის თანდასწრებით, ასევე ბებიაჩემზე ჩემს თანდასწრებით და ჩემს დაუსწრებლად.

აი, ორგანულად ვერ ვიტანდი მამაჩემს. ჩემი სხეული პრინციპულად ამბობდა უარს მის სერიოზულად გულისამრევ და გულისრევამდე სერიოზულ მონოლოგებზე.

მახსოვს ერთხელ, 31 დეკემბერს ძმაკაცები ამოათრია ჩვენთან. მაგ დროს 9 წლის ვიქნებოდი, ჰა-ჰა, 10 ის, მეტის არა. მაგრა ციოდა. მე უკვე მეძინა.

დედაჩემს გააღვიძებინა ჩემი თავი- აქ მომიყვანე მამიკოს კვერცხება ბიჭი, კაცობა უნდა ვასწავლოო.

მიმიყვანეს. რეიტუზით მივუჯექი სუფრას. ჯერ პასპორტის ჩვენება მთხოვეს, დედა მამაჩემის ზურგს უკან იდგა და უარის ნიშნად თავს მიქნევდა, მაგრამ მამაჩემის მეშინოდა. ვიცოდი, მცემდა. პრინციპში, რომ შეძლებოდა, იქვე მიმატყნავდა შპალერზე, მაგარი ავადმყოფი იყო.

მოკლედ, სუფრაზე შემომსვა და ჩემი წყლიანი თვალების მიუხედავად, რეიტუზი ჩამხადა. მერე ტრუსი. ეს მაგარი მტყვნელი იქნებაო- დაასკვნა ბიძაჩემმა და მაშინვე გრაფინიდან ღვინო ჩამოასხა-ჩვენი ყვერება ვადღეგრძელოთო. ვერ ვხვდებოდი, რა უნდოდათ ჩემგან.

**პაუზა.**

პასპორტის ჩვენებები მერეც განმეორდა. ღვინოსაც მაძალებდნენ. თანაც დედაჩემის ფეხსაცმლით. აი, ეგეთი გონებაჩლუნგი ტიპი იყო.

საერთო ჯამში, მაგრად დავისტრესე... რაც თავი მახსოვს, სულ კაცობას და მეობას ჩამჩიჩინებდნენ. ქართველი უნდა იყოო. ჯიგრიანიო. ქალებშიც უნდა დადიოდე, საუნაშიც და ძმაკაცებთან ერთადო. სულ ტვინის ტყვნებია, ხომ ხვდებით, არა?

ისედაც ათეისტურ გარემოში ვიზრდებოდი. ოჯახიდან მონათლული მხოლოდ მე ვიყავი. ისიც დედაჩემის დაქალის წყალობით. სხვათაშორის, ეგ ბოზობამდე გალობდა, მაგრამ მერე აურია და გალოთდა...

**პაუზა.**

ახლა თქვენი ნებართვით თინეიჯერობის პერიოდზე გადავალ.

დღემდე მახსოვს ჩემი პირველი სექსუალური გამოცდილება. პირველად მეზობლის ბიჭთან ერთად ჩამოვკარი. რაღაც გერმანული პორნო იშოვა მამამისმა და ჩვენც დრო ვიხელთეთ,რა. ჰუბერტატის ასაკია, მეპატიება. ( იცინის)

არა, აქვე იმასაც ვიტყვი,რომ მასტურბაციისას მის პენისს თავისდაუნებურად შევხედე. ეგ ბიჭი ჩემზე დიდი იყო. მზემოკიდებული სხეული და მკვრივი ტრაკი ქონდა...

შემეშინდა... აი, მაშინ აღმოვჩნდი რეალურად სიგიჟის ზღვარზე. არ ვიცოდი, რა ჯანდაბას ვაკეტებდი. ხელი რომ დამედო? ის რომ დახრილიყო და იატაკზე ძალით გადავეზნიქე, მერე მე რა რა უნდა მექნა? თავს როგორ დავიძვრენდი?

მადლობა ღმერთს, ყველაფერმა ურისკოდ ჩაიარა.

**პაუზა.**

ხო, დედაჩემზეც უნდა მეთქვა. შარშან დავასაფლავე. ფანჯრის წმენდისას მოსრიალდა და მეხუთე სართულიდან შხუილით დაეცა ასფალტს. ცხადია, მეწყინა, მაგრამ რა უნდა მექნა. საფლავში ხომ ვერ ჩავყვებოდი, არა? მისი სულისთვის ვლოცულობ. ეგაა ჩემი მოვალეობა, არადა სიცოცხლეში მაგრად მიყვარდა. მგონი, მამჩნევდა გადახრებს, მაგრამ ასე დედაშვილურად არასოდეს გვისაუბრია. შეიძლებდა ვერც ამჩნევდა, არ ვიცი...

,**პაუზა.**

ოჯახის სხვა წევრებთან განსაკუთრებული ურთიერთობა ნამდვილად არ მაქვს. მგონი, არც მათ ვეხატები დიდად გულზე. დედაჩემის ბინაში ვცხოვრობ. სამ ოთახიანია, მყოფნის. ისე, სიმართლე გითხრათ, ფოტოგრაფიით ვარ გატაცებული. მიყვარს თევზაობა, მხატვრობა, სეირნობა. არაფერი განსაკუთრებული.

 **ხანგრძლივი პაუზა.**

ტექნიკური უნივერსიტეტის მესამე კურსზე ერთი ტიპი გავიცანი. მაშინ რელიგიაში ასე თუ ისე მეტნაკლებად გარკვეული ტიპი ვიყავი და ეშმაკს რომ არ ვეცდუნებინე, ხატების წინ ზურგის დასერვა დავიწყე. ეს ერთგვარი ხარკი იყო, რისი მეშვეობითაც საკუთარი ავადმყოფობისგან თავის დახსნას ვცდილობდი.

მამაოც ავიყვანე. ვმასტურბირებ-მეთქი. მეტანიები დამინიშნა. ძაან დავუძლურდი.

ვხვდებოდი, რომ მე ,, მე'' არ ვიყავი. უფრო სწორად, არ მინდოდა საკუთარი თავის მიღება და იმასაც მშვენივრად ვხვდებოდი, რომ ეს ადრე თუ გვიან ფატალურად დასრულდებოდა.

საკუთარ თავთან და ოჯახის წევრებთან ხანგრძლივი და დამღლელი კამათის მერე, გადავწყვიტე ჩემი დარჩენილი ცხოვრება ეკლესიისთვის მიმეძღვნა.

მადლობა ღმერთს, აგერ უკვე შვიდი წელია მოძღვარი ვარ. ხალხს ვუყვარვარ. შარშან პრადო მიყიდეს, აი ის ( თითს მანქანისკენ იშვერს). ვერ ვიტან მსგავს საჩუქრებს. მეშინია აკვიატებად არ მექცეს, მაგრამ მანქანა შავად გადავღებე და ეპისკოპოსს ვაკურთხებინე.

**პაუზა.**

იცით, მე სხვა ვარ. რადიკალურად განსხვავებული მოძღვარი ვარ. დავიწყოთ იმით, რომ მე მაგალითად მივესალმები ჯანსაღი მუსიკის შეღწევის მცდელობას ეკლესიებში.

მესმის, რომ გალობა არაჩვეულებრივია, მაგრამ აქვე ისიც ნუ დაგვავიწყდება,რომ ზოგიერთისთვის მთქნარებისმომგვრელია. ერთხელ მეც ლამის ყბა გამეხა. ასე რომ რელიგიამ ყველა მელომანის გემოვნება უნდა დააკმაყოფილოს. არა, ისე არ გამიგო, თითქოს გალობის წინააღმდეგი ვიყო. უბრალოდ, ლიტურგია პერფორმანსად უნდა ვაქციოთ. უფრო ელასტიური და მოქნილი უნდა იყოს. ხო ხვდები, არა?

შესაბამისად, მუსიკა არამხოლოდ ლიტურგიისა და ქადაგების, არამედ ლოცვის განუყოფელ ნაწილად უნდა იქცეს, თანაც სხვადასხვა პოზებში. ვის როგორ გაუხარდება . არანაირი შეზღუდვა.მაგრამ ამაზე მერე. ახლა მთავარზე გადავალ.

***პაუზა. როგორც ჩანს, უჭირს საუბრის დაწყება.***

მოკლედ, 2 თვეზე მეტია შიშებში ვარ. რაღაცნაირად დავუძლურდი, ჩამოვიშალე. აი, მაგალითად გუშინ სარკეში საკუთარმა ანარეკლმაც კი დამაფრთხო *(პაუზა)*  ვეღარ ვხვდები, რა მინდა და რა არ მინდა. თითქოს, დროსა და სივრცესა ვარ აცდენილი

 ხანგრძლივი პაუზა.

ჩემი მდგომარეობის შესახებ საპატრიარქოს და თუნდაც ქართული მართლმადიდებლური ეკლესიის პოზიცია ცალსახად სწორხაზოვანი და სტერეოტიპულია. მე, მათი აზრით, ერთი ავადმყოფი,სრული ასოციალურობისთვის განწირული და უფრო მეტიც, ცხოვრებისთვის და არსებობისთვის გამოუსადეგარი პიროვნება ვარ.

 **(ნელ-ნელა ღიზიანდება)** რა თქმა უნდა, სინოდის პრეროგატივაა ჩემი დათხოვნა-არდათხოვნის საკითხი, მაგრამ დღემდე, აი, ამ წუთამდეც დარწმუნებული ვარ მათ სიჩლუნგეში. ეგენი ყველაზე ბნელი და ქრისტიანობასაცდენილი არსებები არიან.

**პაუზა.**

კარგი, ყველაფერს თავიდან დავიწყებ.

 ***(ჯიბიდან სიგარეტს ამოიღებს):*  მოვწევ ,რა, ერთ ღერს *(პაუზა)***

***პაუზა. უკიდებს. ეწევა.***

გაურკვევლობაში ვარ. თვეებია, საკუთარ თავს ვებრძვი. აი, როგორ გითხრა, ორგანოამოცლილი ფიტულივით ვარ. პლიუს ამას, დეპრესია და ცვალებადი ხასიათი .

თქვენ წარმოიდგინეთ, ,,როგორც კი მოვინდომებ, რომ მივუბრუნდე ჩემს ცხოვრებას, მაშინვე ცუდად ვგრძნობ თავს. არც კი ვიცი, მაქვს თუ არა საერთოდ ცხოვრება. თუ მაქვს, მაშინ ჩემი ნამდვილად არ ყოფილა.’’

*პაუზა.*

ჰო, მესმის, ვფილოსოფოსობ, მაგრამ სხვანაირად არ შემიძლია.

 პაუზა.

7 წელია ეკლესიაში ვარ და ამას არც ვნანობ. პირიქით. მაგრამ... რაშია, იცი, საქმე? ვიფიქრე, საკუთარ თავს ღვთის სახლში მაინც დავემალები, უარს ვიტყვი წარსულზე და მთელი არსებით უფალს ვემსახურები-მეთქი, მაგრამ...

***მობილური რეკავს. იქვე აგდია, მღვდლის ნივთებთან. გახედავს, დაიხრება, აიღებს და პასუხობს***

 ღმერთმა დაგლოცოთ. კი ბატონო, გისმენთ. კი. რა ბრძანეთ? არ ისმის. გარკვევით ისაუბრე, შვილო ჩემო. რაო? მარხვა როგორ შემოგერღვა? მიდი, ნუ გრცხვენია. ვიცი,რომ ბრკოლდები, მაგრამ მენდე, მოგეშვება. (პაუზა) ჰო, აჰა, გასაგებია. მძიმე მარხვის პერიოდში ცოლთან სექსი არაა მთლად ქრისტიანული საქციელი. მერე რა,რომ ბავშვი გინდოდა. ეგ მხოლოდ უფლის შეწევნით ხდება. ჰო. ახლა ყურადღებით მომისმინე: ლიტრანახევარი ნაკურთხი წყლით იბანავე დილა-საღამოს. ჰო, განიწმინდები. შენ ცოლს შენი ცდუნების გამო 500 მეტანიას ვუნიშნავ... შეიძლება ითვალთმაქცო და მე მარტივად მომატყუო, მაგრამ უფალს ვერა. კეთილი. უფალს ებარებოდე.

***მობილურს იქვე ნივთებთან დებს...***

**პაუზა.**

 ერთხელ აღსარებაზე ერთი საკმაოდ მიმზიდველი ბიჭი მომადგა. აი, იცი როგორი? სმერწ ვ ვენეციაში როა, მაღალი, ქერა. ოღონდ ეგ იმისგან განსხვავებით 16-17 წლის იყო. მოვარდისფრო ,სველი, საკოცნელად გამზადებული ტუჩები ჰქონდა.

ხმაათრთოლებულმა მითხრა- დოსტოევსკი წავიკითხეო. მე ულვაშებში ჩამეცინა, თავზე ხელი გადავუსვი, ახალდაბანილი თმის სუნმა ნესტოები გამიღიზიანა და ამიდგა.

ფეხებს შორის ყრუ ტკივილს ვგრძნობდი. ბიჭს დოსტოევსკის გამრყვნელ წიგნებზე ვესაუბრე, ნიკაპზე მოვეფერე და ვურჩიე, დამლოდებოდა.

ხალხი ისედაც შეცოტავებულიყო. აქა-იქ დაბოდიალობდნენ და ხატების წინ ლოცვებს ბუტბუტებდნენ.

მადლობა ღმერთს, იმ დღეს ადრევე გავთავისუფლდი.

მანქანაში ჩავისვი. სახლში მიყვანა შევთავაზე. თავიდან იუარა, თქვენ როგორ შეგაწუხოთო, მაგრამ ბოლოს დამთანხმდა.

პირველი 10 წუთი ვდუმდით. მერე ტყისკენ ავუხვიე. აი, მაშინ გამომხედა და მკაცრი, ნაადრეწვად დაკაცებული ბავშვის ხმით მითხრა, სხვა გზით უნდა წავსულიყავითო.

არ ვუპასუხე. მერე უფრო გააგრესიულდა: სად მიგყავარ, შენ შიგ ხო არ გაქო და საჭის მობრუნება სცადა.

გავარტყი. სვლა შევანელე, ძრავა გამოვრთე. მივიხედ-მოვიხედე, დავრწმუნდი იქ საფრთხე ნაღდად არ გვემუქრებოდა და ჩემსკენ მივიზიდე...

**რეკავს მობილური.** **იღებს. პასუხობს.**

ალო. გისმენ. კი. მცალია. ულიმიტო გაქვს? კი ბატონო. გისმენ. ხილვები? ეგ უკვე საინტერესოა. მომიყევი. (პაუზა) ვისო? და რას გეუბნება წმინდა გიორგი? პრეზიდენტობაზე იყარე კენჭიო, კაცო? აჰა. არ იცი ანუ ენდო თუ არა. კარგი. მომისმინე: შენ როგორც ჩანს უფლის რჩეული ხარ და მიენდე. სხვას ვერაფერს გირჩევ. უფალი შენთანაა. კარგი. ნახვამდის.

 მაგრად გამიძალიანდა, რა ჩემი ყლე გინდაო- ორ-სამჯერ მუშტი გავარტყი. მერე სისხლიან ტუჩებზე გადავუსვი საჩვენებელი თითი და ავლოკე.

ვხურდი. ვგრძნობდი, როგორ ფეთქავდნენ ჩემ კისერზე არტერიები. მეგონა, სადაცაა გასკდებოდნენ. ისე მინდოდა, ცოტაც და ვუკბენდი. კბენა მომინდა. მართლა.

პერანგი შევხსენი, მკერდის თავები დავუსრისე. . ფეხებს შორის ყრუ ტკივილი ვიგრძენი. სადაცაა, გავათავებდი. კაბის გახდას ვჩქარობდი, ლამის შემოვიფხრიწე. ახლაც მახსოვს როგორ ჟრუანტელის მომგვრელად ვიბრირებდა ჩემი სხეული.

იმ ღამით ბიჭი ტყეში დავტოვე. შემეშინდა. იმის კი არა, რაც ჩავიდინე. არა, უბრალოდ , სექსის მერე ვერც ვიაზრებდი რა უნდა გამეკეთებინა. საფეთქლები მიხურდა. ვარწყიე კიდეც.

 მეგონა, გადარჩებოდა.

პაუზა.

ჰო, მორალურად, თორემ როგორც გავიგე, ფიზიკურად კი გადარჩა. რეპორტაჟი ვნახე, კომპლექსური რეაბილიტაციის კურსს გადის ფსიქოთერაპევტთან.

***რეკავს მობილური. მღვდელი შემომავალ ზარს პასუხობს.***

გისმენთ. ღმერთმა დაგლოცოს, შვილო ჩემო. კი. კი. აბა, გისმენ. მითხარი, კაცო. რისი გრცხვენია. შვილი არ გიჩნდება? და რამდენის ხარ, თუ საიდუმლო არაა? ჰმ. გასაგებია. იცი, როგორ მოვიქცეთ? არა, კაცო, რა სექსოლოგი. ის ალბათ გაქვთ, ხომ? შეიზილე ხოლმე მანდ. ჰო. ყოველ დღე, კვირის გარდა. კვირა უქმე დღეა, შვილო ჩემო და იმიტომ. ლოცვები თავისთავად. კეთილი. დამირეკე.

რთავს მობილურს.

ვიცი, სისულელეს ვამბობ, მაგრამ იმ დღის შემდეგ ბიჭი ჩემი არსების ნაწილად იქცა. ხატებსაც ვეღარ ვკოცნიდი. წმინდა გიორგის ნაცვლად ჩვენი, ერთმანეთში არეული, ოფლ ნაპკურები სხეულები მელანდებოდა, ვხედავდი ყველგან და ყოველთვის, დღის ნებისმიერ მონაკვეთში. მაბოდებდა. არ დაგიმალავ, ხერხემალში ახლაც ჟრუანტელი მივლის. მასთან მინდა. მასში მინდა, მასზე მინდა...

 *ხანგრძლივი პაუზა. ისევ მობილური რეკავს. ამჯერად ბრაზით იღებს ტელეფონს და თიშავს.*

ჰო, არაერთხელ მივედი. ძირითადად, ღამით. ახლაც ვერ ვაცნობიერებ, რანაირად ვახერხებდი ბეტონის გალავანზე აძრომას. მე ხომ თავისუფლად შემეძლო ჩემი პროფესიული უფლებამოსილება ისე გამომეყენებინა, როგორც სამოთხეში შესასველი საშვი, მაგრამ იმ მომენტში შეპყრობილივით ვიქცეოდი.

ერთხელაც დაცვას მოველაპარაკე. ფული შევთავაზე. იუკადრისეს. სხეულსაც მივცემდი, ოღონდ იქ მოვხვედრილიყავი. მალე ერთი, ლამაზნაკვთებიანი დაცვის თანამშრომელი მომიახლოვდა- დამლოცე მამაოო და ჯვარზე მეამბორა. დავლოცე და პირჯვარი გარდავსახე. გაჭრა. შემიშვეს.

მასზე მაბოდებდა. ვნერვიულობდი: ვეზიზღები? ვძულვარ? ვკიდივარ? ეშინია? რატომ აქამდე არ განაცხადა პოლიციაში? ესე იგი, ესიამოვნა, გაუსწორდა, კიიიიდეევ უნდა????

პალატა ვიღაც უმკერდო ექთანმა მიმასწავლა. ავუხსენი, რეპორტაჟი ვნახე და მე, როგორც უფლის მსახურს, არ შემეძლო პატარა სულის გადასარჩენად არ მოვსულიყავი-მეთქი.

 ოთახში მამამისი დამხვდა. დედა პოლიციაში დარბოდა სავარაუდო ეჭვმიტანილის დასადგენად.

იქნებ, თქვენ მაინც ათქმევინოთო- სასაცილოდ კისერჩაჭყლეტილმა მშობელმა შუბლიდან ოფლი მოიწმინდა და გავიდა.

პაუზა.

გავხედე. არ ეძინა. სივრცეს უაზროდ მიშტერებოდა. მერე გამომხედა და თვალი გამისწორა. არ ვიცოდი სად წავსულიყავი.

თავიდან კი ვიფიქრე, პალატიდან გავალ და საერთოდ გავქრები მისი ცხოვრებიდან- მეთქი, კარისკენ შევბრუნდი, მაგრამ ბოლო წამებში მისმა სიტყვამ შემაჩერა: დარჩი და კარი გადაკეტე.

დავემორჩილე. კარი მაგრად ჩავეკტე, შევბრუნდი და საწოლის კიდეზე ჩამოვუჯექი. მაგრად ვნერვიულობდი.

-გამჟიმავ?- მიხმარე, რა. აქვე...- მითხრა.

 გავგიჟდი? ვბოდავ? ჰალუცინაციები დამეწყო?

-რა თქვი?- ისეთი განცდა მქონდა , კი არ ვსაუბრობდი, სიტყვებს ვაღებინებდი.

დავმუნჯდი.

ის კი არ ჩერდებოდა: მიხმარე, რა! მიხმარე, რა! მიხმარე ,რა! მიხმარე, რა! მიხმარე, რა! მიხმარე, რა! პირში მოგცემ. ბოლომდე ჩავიდებ, გადავყლაპავ თუ გინდა. გინდა ნახო როგორ ვყლაპავ? გინდა? ხო გინდა, არა?

3 კვირის განმავლობაში მივდიოდი , ყოველდღიურად.

ბოლოს, ბიჭის მამამ დამიწყო ბღვერები. ჩვეულებრივი მამობრივი შურია. ვერ აიტანა, მე უფრო რომ გამიშინაურდა მისი შვილი. სწორედ საკუთარმა ეგოიზმმა დაბოღმა და ამ ნეგატივმა შესაბამისი შედეგიც გამოიღო.

პაუზა.

 ერთხელ, ღმერთზე ჩამოვარდა ლაპარაკი. ეგ რომ რამეს წარმოადგენდეს, აქამდე მოძალადე დაჭერილი კი უნდა იყოსო. შევეწინააღმდეგე, სწორხაზოვნად მსჯელობ, არ არის ეგ ჭეშმარიტი მორწმუნი პოზიცია-მეთქი. ერთი შენი რწმენის დედაც მოვტყანო- ხელი ამიქნია. ვეღარ მოვითმინე და მეც შევაგინე.

პაუზა.

ძმაკაცებს აცემინა ჩემი თავი. აქ მოთრეული არ დაგინახოო- მომაფურთხა და გაბრუნდა.

ეს ამბავი სინოდის ყურამდეც მივიდა. საპატრიარქოშიც დამიბარეს, სასულიერო პირი ხარ და რა უფლებით ბილწსიტყვაობო.

გამომაგდეს.

იმ დღის შემდეგ ბიჭი თვალითაც არ მინახავს.

პაუზა.

**( მაყურებელს მიმართავს):**

თქვენი აზრით, განა, სიყვარული დაავადებაა? მერე რა,რომ ასეთი ვარ??? (პაუზა)

იცი, რას გეტყვი, ჩემო კარგო? მეც ხომ მაქვს უფლება მიყვარდეს ის, ვინც მინდა , არა? სად გადის ზღვარი ნორმასა და გადახრას შორის? სად? სად? სააააააად?

***რეკავს ტელეფონი . იღებს.***

*ღმერთმა დაგლოცოს. კი ბატონო. მცალია. ჰო. კი. კი.*  რაო? არ ისმის. მოშორდი რა ტელევიზორს. შიშინია. აი ეგრე. ჰო, აბა გისმენ. რისი კურთხევა? აბა, მე რა ვიცი. ბავშვის ოთახისთვის სასურველია ნათელი ფერის შპალერი: მე მწვანე მქონდა მაგალითად. ჰო. ლურჯიც კარგია. ამშვიდებს. რა ქვია ბავშვს? ბორენა? კეთილი.

კი ბატონო. გიკურთხებთ. რამდენი და 40 ლარი. ჰო. მანქანასაც. უკაცრავად და რა ფირმაა? ააა, გასაგებია. სტიკერები დაგვრჩა კი. ცხადია, გამძლეა. კარგი. შევთანხმდით. პარასკევს მანდ ვარ. ნახვამდის.

*რთავს მობილურს. პაუზის მერე.*

ახლა ყურადღებით მომისმინე: თუ ადამიანი ამ სამყაროში დროებით გამოკეტილი არსებაა, მაშ რატომ უნდა ვაქციოთ ჩვენივე სხეული მატლების საჯიგნად??

ეს ხომ სრული აბსურდია!

ესაა საკუთარი სექსუალობის დისკრედიტაცია.

ხოდა, რატომ უნდა მიკრძალავდეს კულტურა რომ მაქსიმალურად გამოვიყენო ჩემივე სხეული სიამოვნების მიღების მიზნით? ნუთუ ამით რამეს ვაშავებ?

სექსი ხომ პარტიორთან ურთერთობის, მასში შეღწევის და გათქვეფის, ერთ არსად ქცევის საუკეთესო საშუალებაა, არა?

***ისმის მობილურიდან გამომავალი ზუმერის ხმა. მღვდელი მობილურს იღებს.***

გისმენთ *(პაუზა)* დიახ, მე ვარ. *(პაუზა)* კი ბატონო, გისმენთ. ( ხანგრძლივი პაუზა. ) რააა? როდის, კაცო ან როგორ?

პაუზა.

ოღონდ ეგ არა! ოღონდ ეგ არა! ოღონდ ეგ არა! ოღონდ ეგ არა! ოღონდ ეგ არა!

*მობილურს რთავს და იქვე აგდებს.*

*ხანგრძლივი პაუზა.*

ყელიგამოჭრია*...*

პაუზა.

რა ვქნა? (მაყურებელს მიმართავს): რა ვქნა? რა ვქნა???

პაუზა.

***ნივთებიდან იღებს გასაღებების აცმას. შედის ზღვაში. ხსნის დანას, ბრუნდება მაყურებლისკენ და უცნაურ მოძრაობებს აკეთებს წყლის ქვეშ.***

***ცოტა ხნის შემდეგ წყლიდან დასისხლიანებული კაბით ამოდის. სისხლი სდის ფეხებს შორის.***

***მაყურებლებს შორდება, ჯდება პრადოში, რთავს ძრავას და ტოვებს სანაპიროს.***

***დასასრული.***

*პიესის დადგმის ან დაბეჭდვის შემთხვევაში უნდა მიმართოთ ავტორს. ავტორთან შეთანხმების გარეშე პიესის კომერციული მიზნით გამოყენება დაუშვებელია და ისჯება კანონმდებლობით*