

ერეკლე დეისაძე

FaceFuck

(პიესა ერთ მოქმედებად)

მოქმედი პირნი:

ნიკა - (23 წლის, სტუდენტი, აფხაზეთიდან დევნილი)

კესო - (20 წლის სტუდენტი, ქმარსგაცილებული)

ტერმინატორ - (გასაბერი კაცი)

ნიკა:

ევაკუაცია – ეს არის სიტყვა, რომელიც ბავშვობაში ყველაზე ხშირად მესმოდა, მაგრამ მისი პირდაპირი მნიშვნელობა არ ვიცოდი. ეს სიტყვა ჩემში ერთადერთ გრძნობას იწვევდა და ეს გრძნობა იყო შიში. მაშინ შვიდი წლის ვიყავი, ჩემი ოთახის ფანჯრიდან ციტრუსის უზარმაზარი ბალი იშლებოდა. მოშორებით კი ზღვა იყო. ზღვაში გემები მოჩანდნენ და მათი დახატვა ყოველთვის მიყვარდა, როცა ფანჯრის რაფაზე მოგკალათდებოდი და ზღვის მლაშე სურნელს ვყნოსავდი. რვა წლის რომ გავხდი, მინდოდა კოსმონავტი გამოვსულიყავი, მოგვიანებით კი ზღვამ მიმიზიდა და მეზღვაურობა ავიჩემე. ბებია ამბობდა, რომ ასაკის მატებასთან ერთად, ჩემი პროფესიული გემოვნება თანდათან ჩლუნგდებოდა. ბებიას დამსახურებით, მოხუცები ჩემში ერთდროულად იწვევენ სიბრალულსა და ზიზღს.

მოგვიანებით კამიუს „უცხო“ ჩემს სამაგიდო წიგნად, ხოლო მთავარი პერსონაჟი მერსო, პიროვნულ იდეალად იქცა. თუკი პიტლერი მთავარ პრობლემას ებრაელ ერში ხედავდა, დღეს ჩემი მთავარი პრობლემა უფროსი თაობაა, ჩვენ მათ ხმასაც არ უნდა ვცემდეთ. თქვენ უფლება გაქვთ პიტლერის ნაბიჭვარი მიწოდოთ, მაგრამ ვერ წარმოიდგენთ როგორი რთულია, როცა ისინი მორალს გიკითხავენ. მომავალს გიხატავენ და გიდგენენ წესებს, რომლის გამოც მათი გენოციდი სრულიად დასაშვებია. ოღონდ ამის უფლება მხოლოდ ახალგაზრდებს გვაქვს.

იმ საღამოს, როდესაც ჩვენს სახლს ჭურვი დაეცა. სიტყვა ევაკუაცია ყველაზე ხშირად ისმოდა. ქალაქში სრული ქაოსი დაიწყო. რამდენიმე წუთში კი ჩემი ოთახიდან, სოხუმის აეროპორტში აღმოვჩნდი. სახლში დამრჩა ყველა ის ნივთი, რაც ადრეულ ბავშვობას მახსენებდა. ზღვის დაუმთავრებელი პეიზაჟი და ფერადი ფანქრები. მოგვიანებით კი მამაჩემის ხორცი, რომელიც მეორე ჭურვმა ნაფლეთებად აქცია. დედა მეუბნება რომ მამა გმირია და ჩვენ უფლება არ გვაქვს ბევრი ცრემლი ვღვაროთ. მას შემდეგ ბევრი წელი გავიდა, თქვენ სამარშუტო ტაქსის მინებიდან უამრავ ბილბორდს ხედავთ, თუმცა ვერ ვხვდები რა შეიძლება მოგიტანოთ სიტყვებმა „გახსოვდეს აფხაზეთი“ ჩემთვის კი ეს სიტყვები დარწმუნებაა. დარწმუნება იმაში, რომ ყველა ომი რეკლამაა, რომელსაც უსინდისო მარკეტოლოგები ქმნიან.

აეროპორტი ღამით დაბომბეს. მე და დედაჩემი, იმ რამოდენიმეთათვის იან დევნილთა რიგში ვიყავით, რომლებიც თავის გადასარჩენად შემოვლით გზას დაადგნენ.

გზა იყო უსასრულოდ გრძელი, ცივი და მოულოდნელობებით აღსავსე. გრძელი იმიტომ რომ თბილისამდე ასობით კილომეტრი გვაშორებდა, ცივი იმიტომ რომ

თოვდა, მოულოდნელობით სავსე იმიტომ რომ არ ვიცოდი რა შეიძლებოდა ყოფილიყო იმაზე მძიმე, როგორც ჩვენი თანამგზავრი ქალის ჩანთა იყო. მისი სახელიც კი მახსოვს, თამრო ერქვა და თავიდან ფეხებამდე შავი სამოსით შეფუთულიყო. ამბობდა მთელი ოჯახი ამომიწვიტეს და მაინც სიკვდილს გაეუბრებოდა. ჩანთის წამოღებაში, დედაჩემის მითითებით ვეხმარებოდი, ხელისგულები მთლიანად გადატყაული მქონდა. მაგრამ მოჩვენებითი სიმამაცით მივაბიჯებდი მუხლებამდე თოვლში. თბილისამდე ჯერ კიდევ ათეული კილომეტრი გვაშორებდა, როცა თამრო მოკვდა. მისი დიაგნოზისთვის არავის ეცალა, მახსოვს პირიდან სისხლი წამოუვიდა, ჩანთას ზემოდან დაემხო და ბოლო ამოსუნთქვას ცივი ორთქლი ამოაყოლა. ყოველთვის მაინტერესებდა, რატომ იყო ის ჩანთა ასეთი მძიმე, მაგრამ შეკითხვის დასმას ვერ ვუბედავდი. იმ მომენტში კი, შემეძლო ჩემი ცნობისმოყვარეობა დამეკმაყოფილებია. მე არ მახსოვს რატომ გამაწნა სილა დედაჩემმა, არც ის მახსოვს რა ფერის იყო სითხე, რომელიც ვაღებოე, მაგრამ კარგად მახსოვს ჩანთიდან ამოვარდნილი მყრალი სუნი და ბავშვის გვამი, რომელიც ერთი წლის იქნებოდა. გვამს საგანგებოდ დაყრილი მიწა ფარავდა. მე მივხვდი, რატომ იყო ის ასეთი მძიმე.

თბილისში ჩამოსვლის შემდეგ, სხვა დევნილებისგან განსხვავებით მე და დედაჩემი საერთო საცხოვრებლის ნაცვლად, კომფორტულ სახლში აღმოვჩნდით. ერთმა ჩინოვნიკმა შეგვიფარა, რომელიც თვალცრემლიანი შემოგვეგება სატელევიზიო კამერების წინ და ჩვენი უზრუნველყოფის პირობა საჯაროდ დადო.

„მიმიღე ისე, როგორც საკუთარი მამა“ – მითხრა მან. „მე ვერ მოგცემ პირობას, რომ მამაჩემივით მეყვარები“ – ვუთხარი მე. ის გადამეხვია და მე პირველად ვიგრძენი ის, რასაც სახელი დღემდე ვერ მოვუფიქრე. მე არასოდეს ვყოფილვარ ფსიქოლოგთან და არც ის ვიცი რომელ ფსიქოტიკს მივეკუთვნები, მაგრამ როდესაც კალთაში ვუჯდებოდი, ჩემი უკანალი ყოველთვის გრძნობდა მის ერექციას, მთელი ტანით ვგრძნობდი თუ როგორ მაწვებოდა რაღაც მისი შარვლის უბიდან. ასეთ დროს თვალწინ დედაჩემი მედგა. ის მოტყუებული აღმოჩნდა, როცა მეორედ გათხოვება გადაწყვიტა. ერთ დღესაც ჩემი წინათგრძნობა გამართლდა.

„მე დედაშენი საერთოდ არ მაინტერესებს იცი? დანახვისთანავე შემეყვარდი და შენს გამო გადავწყვიტე თქვენი შეფარება, მზად ვარ კარიერაც დაგკარგო“ – მითხრა მან და სახით მომიახლოვდა, მერე ტუჩებში მაკოცა და პირის ღრუში ენა დამიტრიალა, პირველი ზასაობიდან, მხოლოდ ხინკლის გემო დამამახსოვრდა. ვერ გეტყვით რომ მომწონდა რასაც ის აკეთებდა, მაგრამ წინააღმდეგობის გაწვევაზე არასოდეს მიფიქრია. ალბათ იმიტომ რომ ზედმეტად სუსტი ვარ. პირველად საკუჭნაოში გამუიმა, ჯერ საჩვენებელი თითი შემეყო და რამდენიმე წუთი მიტრიალებდა, მერე თითი პირში ჩაიდო და ნეტარებისგან

თვალეები დახუჭა. პირველი აქტის დროს, სწორი ნაწავიდან სისხლი წამომივიდა. ამ ფაქტმა ცოტა არ იყოს შეაშინა და ჩვენ საიდუმლო ვიზიტით ვიყავით უროლოგთან, რომელიც მისი მეგობარი იყო. უროლოგთან ვიზიტის შემდეგ მომდევნო აქტები ნაკლებადმტკივნეულად გაგრძელდა, რაღაცნაირად მივეჩვიე კიდევ, ის ჩემთვის მხოლოდ მამობილი არ ყოფილა. ის იყო ჩემი ევაკუაცია. რაღაც დროის შემდეგ სიტყვები ადამიანებად ტრანსფორმირდებიან. ადამიანები იკავებენ მათ ადგილს. ამ შემთხვევაშიც ასე მოხდა, სიტყვა ევაკუაცია ჩემმა მამობილმა შეცვალა. მერე რა მოხდა, თუკი ამის შესახებ დედამ დღემდე არაფერი იცის, ის ამას ვერასოდეს გაიგებს, ვერასოდეს მიხვდება რომ ადამიანი რომლის მრგვალჩარჩოიან ფოტოსაც გულზე მიკრული ატარებს. ბავშვობაში მე მუიმავედა. ამის შესახებ მხოლოდ კესომ იცის, ის ყველაზე ახლო მეგობარია. როდესაც მამობილი მოკლეს, მისი ადგილი კესომ დაიკავა, ჩვენ არაერთხელ გვიჟიმავია ერთმანეთთან, თუმცა ყველაფერი მოსაწყენია, ისევე როგორც სექსი, უბრალოდ საკუთარ არსებობაში საკუთარი უკანალით ტკობა მარწმუნებს.

ვტყნაურობ – მაშასადამე ვარსებობ !

კესო:

16 წლის ვიყავი, როცა მამაჩემმა ძალით გამათხოვა თავისი ბიზნესპარტნიორის შეილზე, რომელიც ჩემზე რვა წლით უფროსი იყო და გენრი ერქვა. მამაჩემი იმ დროს ფოთის ტერმინალზე მუშაობდა. მისმა კომპანიამ ტენდერში გაიმარჯვა და გადაწყვიტა ჩემი გათხოვება თავისი ბიზნესის სასიკეთოდ გამოეყენებია.

მაგიდას, რომელიც ოთახის შუაგულში იდგა. ჩვენს გარდა, მამაჩემი, გენრის დედ-მამა და რამდენიმე ნათესავიც უსხდნენ. გენრი მორცხვი ბიჭი ჩანდა. იმას აკეთებდა რასაც მამამისი უბრძანებდა. ყველაზე მეტად ჩემში ეს თვისება მძულდა, მაგრამ როცა მასშიც დავინახე, ცოტა მომეშვა. ახლა დარწმუნებით შემიძლია ვთქვა, რომ მორჩილება ყველაზე საშინელი თვისებაა. სჯობს უზრდელი დაგიძახონ, ვიდრე მორჩილი გერქვას. მაშინ ამდენს ვერ ვხვდებოდი, ამიტომ მამაჩემის მოთხოვნით, გაუპროტესტებლად ავიღე ხელში ფანდური და მსუბუქი კეკლუცობით შევასრულე სატრფიალო ბაღადა. რომელმაც ჩემდამი გენრის სიმპატია უფრო გააღრმავა. ნათესავებმა ტაშიც არ დაიშურეს ჩემი მისამართით. ყველაზე ბედნიერი მამაჩემი იყო. პირველად იქ გავიგე, რომ ბებიის სახელი მერქვა და სახელთან ერთად განგებამ მისი ნიჭითაც დამასაჩუქრა. ახლა გენრის ჯერი დადგა. ვიდრე საკუთარი ლექსი წავგიკითხა, მამამისმა გაიხსენა როგორი ცელქი და მოუსვენარი იყო ბავშვობაში. თურმე სახელი „გენრი“ მისი მეუღლის აკვიატებული ოცნება ყოფილა. ლექსი ხუთი წუთი

გაგრძელდა. მთელი ამ ხნის განმავლობაში ის სკამზე იდგა და ხელები განზე ჰქონდა გაშლილი. ერთი შეხედვით ქრისტეს ქანდაკებასაც ჰგავდა ბრაზილიიდან. ის დღე არასოდეს დამავეწყდება, რას წარმოვიდგენდი, თუ ერთი კვირის თავზე, მე და გენრი ჯვარს დავიწვრდით. ვერც იმას წარმოვიდგენდი, თუ პირველივე ღამეს სასტიკად მცემდა. ცემის მიზეზი კი საშოდან არწამოსული სისხლი იქნებოდა. სისხლისფერი იყო მისი სახე და თვალები, გაცეცხლებული მიყურებდა. თითქოს ჩემგან ახსნა-განმარტებებს ელოდა თუ რატომ არ ჩავბარდი ქალწული. ვიდრე სილა არ გამაწნა, მიჭირდა იმის დაჯერება, რომ ჩემი უბიწოება დამტკიცებას საჭიროებდა. პირველი წიხლი სახეში მომხვდა. სისხლი საშოდან თუ არა ცხვირიდან მაინც წამომივიდა. გენრი გაცოფებული დარბოდა ოთახში და ყველაფერს ჩემი მიმართულებით ისროდა რაც კი ხელში მოჰყვებოდა. განსაკუთრებით მტკივნეული იყო როდესაც თავზე ის ფანდური გადამამტვრია, რომლითაც მისი მოხიბვლა შეეძელი. ცემა მანამ გაგრძელდა სანამ ძალ-ღონე არ გამოეღია. ხმაურზე ოჯახის სხვა წევრებიც შეგროვდნენ, თითო ოროლა წიხლი არც მათ დაიშურეს. თითქოს ერთმანეთს ეჯიბრებოდნენ რომელი უფრო მატკენდა. ბოლოს ქუჩაში გამომაგდეს და კარი ცხვირწინ მომიჯახუნეს. ტანზე მხოლოდ თეთრი საღამური მეცვა, რომელიც სისხლის ლაქებით აჭრელებულიყო. შუაღამე იქნებოდა სახლში რომ მივედი. არ მკითხოთ როგორ მოვახერხე ეს, არ მინდა იმის გახსენება რის დავიწყებასაც დღემდე ვერ ვახერხებ.

როდესაც აღშფოთებულ მამაჩემს ცემის მიზეზი მოვუყევი, პირველი მისი რეაქცია შეფურთხება იყო. მერე ხელებით კისერში ჩამაფრინდა და „შვილის ნაცვლად ბოზი გამიზრდისხარო“ მთელ ხმაზე ყვიროდა. დედაჩემი რომ ცოცხალი ყოფილიყო, დარწმუნებული ვარ ამდენის უფლებას არ მისცემდა.

ყველაფერი ჯოჯოხეთად მექცა. ჩემი ამბავი ყველამ გაიგო, მთელ შავიზღვისპირეთში ყველაზე გარყვნილი გოგოს სახელი მქონდა, რომელსაც პირველ ღამეს სისხლი არ წამოუვიდა. სამი დღის განმავლობაში სტუმრად მოსული ნათესავების უმეტესობა დაუნდობლად მცემდა, სახლში პანაშვიდები დაიწყო, მამაჩემს ეუბნებოდნენ, „ვიცი ძალიან რთულია როდესაც სახლში ბოზი გიზის, მაგრამ უნდა აიტანო“ ეს სიტყვები მასში მიძინებულ ცხოველს აღვიძებდა და ყველა ნათესავის სტუმრობა ჩემი ცემით მთავრდებოდა. სხეული მთლიანად დამიღურჯდა, წინა რამდენიმე კბილსაც სამუდამოდ დავემწვიდობე. მუცელში რაღაც ტკივილები დამეწყო, მოკლედ რამდენიმე დღის გატარება საავადმყოფოში მომიწია. ექიმმა თქვა, ბრძანაწლავი გაუსკდაო. ამიტომ ჩემი დაწვენა აუცილებლობას წარმოადგენდა. სანახავად მოსულმა ერთ-ერთმა ნათესავმა, მითხრა - „თუ ქალწული ხარ, თავს რატომ იტანჯავ? გაესინჯე გინეკოლოგს და ყველაფერი გაირკვევა“ ბევრი ყოყმანის შემდეგ თანხმობა მივეცი და იმ დღის შედეგ რაც გინეკოლოგმა ჩემი ქალწულობა დაადასტურა,

მე საბოლოოდ ვთქვი უარი იმ ყველაფერზე, რაც თქვენთვის მთავარ ფასეულობას წარმოადგენს, მე გული მერევა იმაზე, რაც თქვენში აღფრთოვანებას იწვევს.

„იმისათვის რომ საქალწულე აპკის გარღვევა მოხდეს, საჭიროა მამაკაცის სასქესო ორგანოს სიგრძე მინიმუმ 10 -სმ იყოს. მოცემულ შემთხვევაში, აპკის ელასტიურობამ გამოიწვია ის, რომ სისხლი არ წამოუვიდა, ამას ხელი შეუწყო სასქესო ორგანოს პატარა ზომამ, ამის გამო მივიღეთ არშემდგარი სექსუალური აქტი”

სცენა მეორე ..

მისაღებ ოთახში ვართ. კესოს ხელში ნახევრადსავსე ჭიქა უჭირავს, რომელშიც წითელი ფერის სითხე, სავარაუდოდ კოქტეილი ასხია. ჭიქაში საწრუპავი მილი დევს. იატაკზე წამოწოლილი ნიკა ხმამაღლა ქოშინებს. ჭერში იყურება და ცალი ხელით ტრუსიკში მოგ ზაურობს. სავარაუდოდ ყვერებს იფხანს.

კესო ისეთი გრძნობა მაქვს თითქოს გავიცვიოე!

ნიკა გაცვეთით არა მაგრამ როცა შენთან ვუიმაობ უკმარისობის პიკი მაქვს.

კესო ეგ პრიხოდი არამარტო შენთან, თითქმის ყველა მამაკაცთან გამჩენია ვისთანაც კი ოდესმე სექსი მქონდა.

ნიკა ვინმე დავიმატოთ, ასე მოსაწყენია.

კესო ვირტუალური ბოიფრენდი როგორ გყავს?

ნიკა უკვე შემოსული იქნება, შედი სკაიპში.

კესო დაკეცილ ლეპტოპს ხსნის. ლეპტოპი იატაკზე დევს. კესო მუცელზე წვება და სკაიპს ხსნის. პარალელურად ფაცებოლოკ- ზეც შედის.

კესო პაროლი?

ნიკა რა პაროლი?

კესო სკაიპის პაროლი.

ნიკა უიმაოება.

კესო როგორც მესმის?

ნიკა როგორც გესმის.

კესო ეი-მა-ო-ე-ბა \ფაცებოლოკ- ზე ახალ პოსტებს კითხულობს\ ვაიმე, დევდარიანი უკვე აღარ შემიძლია, ისეთ პოსტებს დებს, გული მიმდის, დღეს დაამულამე ლექციაზე?

ნიკა რა დამულამება უნდოდა, ყველამ ეგრევე დაწვა.

კესო უჩვეული ვიცი, კაკაბაძე პირში აძლევს.

ნიკა რომელი კაკაბაძე, ჩემი რექტორი?

კესო ეჭვი გეპარება? სადაც რეგბისტი ხოფერია ექსკურსიაზე მოგვიტყვნა, რა გასაკვირია დევდარიანს პირში აძლევდეს, თან დღეს მაგრად დაიწვეს თავი.

ნიკა ცვეტში, იმენა თვალებით ბურღავდნენ ერთმანეთს \პაუზა\ ალბათ პირში უთავენს.

კესო დევდარიანი? არა მგონია ყლაპავდეს, თუმცა არ გამოვრიცხავ.

კესოს ტელეფონი ურეკავს.. ეერანს დახედავს და სახე ეცვლება..

ნიკა ვინ არის?

კესო ვინ იქნება?

ნიკა აბა მე რა ვიცი?

კესო რათქმაუნდა მამაჩემი \ტელეფონში\ ხო მამა.. მეგობართან მამა.. დაიძინე და მოვალ მამა.. ჩემი გასაღები თან მაქვს მამა.. ვეცდები მამა.. \ტელეფონს დახედავს\ მეზიზღები, შე ნაბიჭვარო!.

ნიკა პირადად არ ვიცნობ, მაგრამ დიდი განდონი ვინმე უნდა იყოს.

კესო აი, პროსტა ვერ წარმოიდგენ ისეთი უნაბიჭვრესია, შენ და შენს ოჯახს რომ სოხუმიდან გასახლებდნენ, ეგ და მაგის საძმაკაცო აქ ხალხს ხოცავდა, რაღაც შეიარაღებულ ფორმირებას ჩაუდგა სათავეში, „საქართველო ქართველებს“ ეგეთი ლოზუნგი ქონდათ და მაყუთა ოჯახებს, არატრადიციული ორიენტაციის მოტივით ამწარებდნენ.

ნიკა პატრიოტიზმი საუკეთესო ნიღაბია, რომელიც ნებისმიერ ნაბიჭვარს შეუძლია მოირგოს.

კესო დღეს, თავი თბილისის კოლორიტად მოაქვს.

ნიკა ჩოხოსნებთან კიდე დვიუენიობს?

კესო ჩოხოსნებთან კიარა პანთეონში მიწის ნაკვეთი იყიდა.

ნიკა ატრაკებ..

კესო არა, ბოზიშვილივიყო.

ნიკა იცი მაგათ რა დაფარქვი?

კესო ვის მაგათ?

ნიკა ჩვენი მშობლების თაობას.

კესო რა დაარქვი?

ნიკა ბებოის დაპენტილი მატყლის საბნის ქვეშ გაკეთებული თაობა.

იცინიან..

კესო ჩვენი თაობა ნაკლები ნეხვიჭამიები გგონია? გადახედე ჩვენებს.

ნიკა მაგალითისთვის იაკოც საკმარისია, ტიპში ბიჭთან უიმაობა რომ ვერ გაბედა, მთელი სადაქალო მოგიტყნა.

კესო ეგ ჩემზე კარგად არავინ იცის.

ნიკა ნუ იასნა, მამენტ კესოს მაგივრად ლიზი რომ გერქვას, უფრო გაასწორებდა.

კესო ლიზი რა პონტში?

ნიკა ლიზბიანკების ზევსი ლიზი.

კესო სახელის გადარქმევაზე ღირს დაფიქრება.

ნიკა შემოსულია?

კესო ტერმინეტორი ხომ?

ნიკა კი, ეგაა.

კესო ვკაიფობ ამ ნიკზე, მოფიქრება არ გინდა?

ნიკა მაგარი ვიღაც ჩანს, ჩემს წინა ბოიფრენდებზე ბევრად კაი ტიპია.

კესო ბოიფრენდებს ისე იძახი, თითქოს რომელიმესთან რამე გქონდა.

ნიკა მერე რა, არცერთზე არ მიდგებოდა, ჩემი დემოკრატიული ტრაკის შიმშილს ყველასთან ხომ არ დაგიკმაყოფილებდი.

კესო გამოდის, რომ შენი მამობილის დაბრედვის შემდეგ, შენი დემოკრატიული ტრაკი შიმშილობს.

ნიკა მთელი საქართველო შიმშილობს, რა მნიშვნელობა აქვს ტრაკით შიმშილობს თუ კუჭით, ფაქტია, რომ ერი მშიერია.

კესო შენს თავზე იფიქრო აჯობებს, ვერცერთ პატრიოტს ვერ დამისახელებ რომელიც მშიერი აპროტესტებდა შიმშილს, სხვების უბედურებაზე და უსამართლობაზე ხმამაღლა მაშინ იწყებ საუბარს, როცა გამძღარი ხარ.

ნიკა მეც მალე გაგძლები, კესო.

კესო ეგ არ იცი, ჯერ ლაივში ნახე და დასკვნები მერე გამოიტანე.

ნიკა ლაივში როგორი იქნება სულ ბარხატის ყლეზე მკიდია, თავი იმდენად შემავყარა ხანდახან ვფიქრობ, მთელი ცხოვრება მას ხომ არ მიუძღვნა, შვილები გაგუზარდო, თან რაც ყველაზე მეტად მაგიჟებს, შესანიშნავი იუმორი აქვს.

კესო ეგ სკაიპის ნიკზეც ეტყობა.

ნიკა მკიდია, დღესვე უნდა დავუსტრელო.

კესო აქ ამოყვანას აპირებ?

ნიკა მერე რა მოხდა?

კესო არც არაფერი, ჯგუფური სექსი მაგრად გაასწორებს, ხომ არ დაკომპლექსდება?

ნიკა არაა ეგეთი, პირიქით ჯგუფურს, მეტი სულიერი სიმშვიდე მოაქვს.

კესო მაშინ, მოვიყანოთ.

ნიკა ბაზარიარაა. მე რამდენჯერ დავსწრებივარ შენს ჟიმაობას გოგონებთან.

კესო ყველაზე მეტად რომელი დაგამახსოვრდა?

ნიკა აი, სულ ბოლოს ჩემი იოგურტი რომ მომპარე შეიზილე და იმან ენით გამოგილოკა, მე კი მშიერი დავრჩი.. რა ერქვა?

კესო თეკო.

ნიკა აი თეკო ძაან დონე ვინმეა, ქმარი ყავს ხომ?

კესო ქმარი და შვილიც, თან ქმარი რომელიღაც პარტიაშია, ქალიშვილობა და რამე.

ნიკა პოსტსაბჭოური შიზოფრენია აქვს?

კესო დაახლოებით.

ნიკა ისე საბჭოურ კამა სუტრაში ალბათ მხოლოდ ერთი პოზა იცოდნენ, რომ იდახიან ჩვენს დროს სექსი არ იყო, ერთმანეთი ვერ მოტყნეს და ახლა ჩვენს ტვინებს ტყნავენ, გესმის შენ რამდენი პრობლემა გვაქვს?

კესოს ტელეფონი ურეკავს

კესო ხო.. ხომ გითხარი დაიძინეთქო.. არსად არ მეჩქარება.. კარს ჩემი გასაღებით გააღებ.. ნუ მიყვირი.. არ გაქვს მაგდენის უფლება.. ნუ მაგინებ.. წადი შენი.. /ნიკას/ აზრზე ხარ?

ნიკა რაო?

კესო ბოზი ხარო..

ნიკა დაიკიდე რა.

კესო მკიდია, მარა არ ვაპატიებ.

სცენა მესამე

შუქი კესოს და ნიკას ანათებს, რომლებიც ლეპტოპთან სხედან და ჩატაობენ. სცენაზე დაშვებულ ეკრანზე ნიკას სკაიპია გახსნილი. მაყურებელს საშუალება აქვს, მიმოწერას თვალ-ყური ადევნოს. პარალელურად ეკრანის უკან, ლეპტოპიანი მამაკაცის სილუეტი ჩანს.

ნიკა როგორ ხარ?

ტერმინატორ: მოწყენილი და გადაღლილი, შენ?

ნიკა: მეც ეგრე, დღეს რაღაც ფილმს ვუყურებდი და ეგრევე შენ გამახსენდი.

ტერმინატორ: რა პონტში?

ნიკა: ერთი ტიპი იყო, რომელსაც შენნაირი ხასიათი ჰქონდა.

ტერმინეტორ: აუცილებლად მანახე ეგ ფილმი.

ნიკა: ოკ, თუ გინდა ერთად ვუყუროთ, თან სექსით და ძალადობითაა სავსე.

ტერმინეტორ: მომწონს ეგ იდეა, დღეს ორჯერ დავანძრიე შენს ფოტოებზე.

ნიკა: ჩემი ფოტოები საიდან?

ტერმინეტორ: ფაცებოოკ- დან ☺

ნიკა: აბა არ მაქვსო?

ტერმინეტორ: არა, მე მართლა არ მაქვს, მეგობრის გვერდიდან მოგძებნე, მაინტერესებდა გარეგნულად როგორ გამოიყურებოდი.

ნიკა: მოგეწონე?

ტერმინეტორ: ძაან.

ნიკა: ჰოო?

თერმინატორ : ეგრევე ამიდგა.

ნიკა: ცოლოოოოოოოოოოოოლლ ☺ ისე როგორი გაქვს?

ტერმინეტორ: რას გულისხმობ?

ნიკა: სიგრძეს ☺

ტერმინეტორ: 23 ☺

ნიკა: წოლოოოოწ.. უკვე საინტერესოა ☺

ტერმინეტორ: ყველას მოსწონს, ნეტა შენც მოგეწონოს ☺

ნიკა: მკერივია?

ტერმინეტორ: საკმაოდ, თან სარდელის ფორმა აქვს, ოღონდ უფრო გრძელია და დაძარღვული.

ნიკა: უკვე ტრაკზე ნერწყვი მომადგა.

ტერმინეტორ: ჯერ სად ხარ ☺

ნიკა: მალე ათავებ?

ტერმინეტორ: არც ისე.

ნიკა: | კესოს| უკვე ცუდად ვარ, მიდი დამინძრიე.

კესო: ახლა?

ნიკა: | სასოწარკვეთილი ხმით| ჰო, ახლავე მინდა..

კესო ტრუსიკში ხელს უყოფს და უნძრევს.

კესო: ძან გამავრებული გაქვს, პულსაციას ხელითაც ვგრძნობ.

ტერმინეტორ: სად წახვედი?

ნიკა: არსად წავსულვარ.

ტერმინეტორ: ეს იცი?

[ჰტტპ://www.ხვიდელს.გომ/ვიდეო181368/ემო-ტწინკ](http://www.ხვიდელს.გომ/ვიდეო181368/ემო-ტწინკ)

ნიკა: რა პონტია?

ნიკა ლინკს ხსნის. ეკრანზე გვი პორნო ირთვება.. რამდენიმე წამში გამორთავს

ნიკა: არ შემიძლია ამის ყურება.

ტერმინეტორ: არ მოგწონს?

ნიკა: მომწონს, მაგრამ ახლა ვერ ვუყურებ, ძან აღზნებული ვარ. ☹

ტერმინეტორ: მაგარი წყვილია.

ნიკა: ისე რა, ხშირად უყურებ?

ტერმინეტორ: პორნოებს?

ნიკა: ჰო.

ტერმინეტორ: თითქმის სულ, როცა პარტნიორი არ მყავს, ჩავრთავ და ვანძრევ.

ნიკა: კარგია.

ტერმინეტორ: ისე რა ☹ ნამდვილს ვერ შეედრება.

ნიკა: რათქმაუნდა რეალური სულ სხვაა.

ტერმინეტორ: ერთხელ იცი სადამდე გავჭედე?

ნიკა: ???

ტერმინეტორ: სწორ ნაწილაკში ჩუპა-ჩუპის კანფეტი გავითხარე, დიდხანს ვატრიალე, მერე გამოვიღე და მოვწუწუნე..

ნიკა: |კესოს| აუ პროსტა რა გიყი ვინმეა.

ნიკა: გაგისწორდა?

ტერმინეტორ: ძაან მაგრად, რომ იტყვიან ხოლმე, საკუთარ ტრაკს გემო გავუსინჯე.

ნიკა: ექსპერიმენტებს ხშირად მიმართავ?

ტერმინეტორ: თითქმის სულ, ერთხელ ჩართული მტკერსასრუტი მივიღე.

ნიკა: რა გრძნობა გქონდა?

ტერმინეტორ: ენით აღწერა გამიჭირდება, სცადე და ნახავ.

ნიკა: მიახლოებით?

ტერმინეტორ: მიახლოებით ისეთი, პროჭს რომ ენით გილოკავენ.

ნიკა: მაგას ჟონეტს ეძახიან.

ტერმინეტორ: ვიცი, რასაც ეძახიან, კაიფი ისაა რო მინეტს ათახჯერ მირჩევნია.

ნიკა: მეც მირჩევნია.

ტერმინეტორ: (გულის სმაილი)

ნიკა: არ გინდა გამოხვიდე?

ტერმინეტორ: სად, შენთან?

ნიკა: ჰო, გაგერთობით, იმ ფილმსაც ვუყურებთ.

ტერმინეტორ: გვიანი რომ არის?

ნიკა: არა, რატომ.

ტერმინეტორ: მაშინ მოვიფიქრებ ☺

ნიკა: მოიფიქრე (თვალის ჩაკვრის სმაილი)

ნიკა: |კესოს| გეყოფა, თუ გავათავე მერე ველარ ავიყენებ, მგონი შევკერეთ.

კესო: აუ ხელი დამეღალა, რა საშინელი პროცესია, ახლა ვხვდები რატომ არიან ჩვენი თაობის ბიჭები ეგეთი ავრესიულები.

ნიკა: მიდი მიწერე, მე მანმადე თაობის ხსენებაზე, მივაფსამ და მოვალ.

ლექტორთან კესო ჯდება და მიმოწერას ავრძელებს.

ნიკა: რა გადაწყვიტე?

ტერმინატორ: მარტო ხარ?

ნიკა: მეგობარი გოგონაა, ხელს არ შეგვიშლის, ძალიან კაი ვინმეა, გპირდები მოგეწონება.

ტერმინატორ: (გაოცებისსმაილი)

ნიკა: თუ არ გინდა, შემიძლია გავეუშვა და მარტო დაგხვდე.

ტერმინატორ: არა, იყოს, თუ კარგი გოგონაა, მე მიყვარს კარგი გოგონები.

ნიკა: ამას გოგონები ევასება, მაგრამ დღეს ჯგუფურზეც თანახმაა.

ტერმინატორ: ლეზბიანკაა?

ნიკა: გამონაკლის შემთხვევაში ბიჭებთანაც უიმაობს, მაგრამ უფრო ლეზბია.

ტუალეტიდან მოფსმის ხმა გამოდის..

ტერმინატორ: არ გინდა გადავიდოთ?

ნიკა რაზე ამბობ?

ტერმინატორ: სექსზე.

ნიკა: ჰომ-პორნო დავდოთ?

ტერმინატორ: რატომაც არა?

ნიკა: კამერა არ მაქვს ☹

ტერმინატორ: ეგ არაფერი, კამერას მე წამოვიღებ.

ნიკა: მაგარი აზრია, მოკლედ გელოდებით, რამდენ ხანში გამოხვალ?

ტერმინატორ: მობილურის ნომერი და ზუსტი მისამართი მომწერე.

ნიკა: ოკ.

სცენა და ეკრანი ერთდროულად ბნელდება. ისმის ტელეფონის დარეკვის ხმა. მელოდით ვხვდებით რომ ისევ კესოს ურეკავენ.

კესო: \ყვირილით\ შენ რა შემეცი შე ნაბიჭვარო!.. გითხარი მოვალმეთქი და რა დროს მოვალ ჩემი ნებაა.. რაც გეკუთვნის იმას გიბედავ.. მამა კიარა ბაჯადლო ყლე ხარ.. იდინახუი!..

სცენა მეოთხე

კესოს საფულე უჭირავს და ხურდებს ითვის.

ნიკა აქვეა, როგორც კი ჩახვალ, ხელმარცხნივ, სადღეღამისო.

კესო: რას მისხნი, პირველად კიარ ვყიდულობ.

ნიკა: მთლიანი შეკერა წამოიდე.

კესო: ვეცდები სხვადასხვა ფერის გავჩითო.

ნიკა: ხარისხიანი აარჩიე, გერმანულები ყველას სჯობს.

კესო: მთავარია გამძლე იყოს, თუ გაიხა დაღუპულები ვართ, დაორსულდება.

იციინიან..

კესო წინკარში გადის. ნიკა მაჯის საათს უყურებს, მეორე ხელს ტრუსიკში იყოფს. სცენა რამდენიმე წამით ბნელდება, მერე მუსიკის ფონზე ნათდება. შუქი იატაკზე დაყრილ ტანსაცმელს ეცემა, რომელიც მუსიკის ფონზე იბერება და თანდათან ღებულობს ადამიანის გარეგნობას.

ტერმინატორ: სად არის შენი მეგობარი გოგონა?

ნიკა: /მორცხვობს/ პრეზერვატივზე ჩავიდა, წესით მაღე უნდა დაბრუნდეს.

ტერმინატორ: ლოდინს მიხვეული არა ვარ, ერთადერთი რისი მოლოდინიც არ მწყინდება, იბერიის გაბრწყინებაა.

ნიკა: ჩაის ან ყავას ხომ არ დალევ?

ტერმინატორ: ყავას და ეგეთ სისულელებს არ ვსვამ, თუმცა ერთ ბოთლ ღვინოს სიამოვნებით წავეთამაშებოდი შენთან ერთად, რას იტყვი?

ნიკა: ღვინო რომ არ მაქვს?

ტერმინეტორ: მე მოვიტანე, შემოსასვლელში მაგიდაზე დევს.

ნიკა: მაშინ ჩემს მეგობარს დაველოდოთ.

ტერმინეტორ: კეთილი, დაველოდოთ, სანამ შენი მეგობარი დაბრუნდება, სიამოვნებით მივიღებდი შხაპს

ნიკა: ჰო რა თქმა უნდა /პაუზა/ სააბაზანოში ცოტა არაეულობაა, იმედია არ მიწყენთ.

ტერმინეტორ: რას ამბობ, მეც ვყოფილვარ ახალგაზრდა, ეგეთ რამეებზე გართულება არ მაქვს.

ნიკა: ძალიან კარგი, მაშინ აბაზანა თავისუფალია, შეგიძლია გადაივლო.

ნიკა ტერმინეტორ- თან მიდის და სკამიდან იღებს, ჯერ თვალებში უყურებს, შემდეგ ტუჩებში კოცნის, ზასაობა რამდენიმე წამს გრძელდება..

ტერმინეტორ: რა სხარტი ენა გაქვს, ყოჩალი ბიჭი ჩანხარ.

ნიკა მორცხვად იღიმება და სტუმარი აბაზანისკენ მიაქვს.

ტერმინეტორ: ვერც კი ვიფიქრებდი ასეთი სხარტი ენა თუ გექნებოდა, ამიტომ მიყვარს ქართული ენა, მაინც სულ სხვაა, უნიკალურად ცოცხალი ორგანიზმია. ო, ენავ ჩემო, ქართულო ენავ !

ნიკა: თუ რამე დაგჭირდეს დამიძახე.

ლეპტოპთან ჯდება და მუსიკას რთავს. პარალელურად ტელეფონზე ნომერს კრეფს.

ნიკა: სა.. კესო.. კესო მე ვარ, რა გჭირს?.. ნომრისთვის მაინც დაგეხედა, რა საზიზღრად იგინები.. მივხვდი მამაშენი რომ გეგონე, არაუშავს.. მოვიდა.. უცნაურად მიმზიდველია..

პარალელურად აბაზანიდან სიძღერის ხმა გამოდის. წყლის ხმას, ამჯერად ცუდად შესრულებული „პარალო“ ფარავს.

გესმის?.. რას შვება და მღერის.. მალე ამოდი.. ოკ. \აბაზანისკენ გასძახებს\ ჩემი მეგობარი უკვე გზაშია.

ხმა აბაზანიდან: ამ შამპუნს რატომ ხმარობ, ეს ქერტლს აჩენს, ტელევიზორს საერთოდ არ უყურებ?

ნიკა: სამწუხაროდ არა

ხმა აბაზანიდან: მერე რატომ? ტელევიზორში ბევრ კარგ რამეს აცხადებენ, ახლა კომპიუტერის ეპოქააო კი იძახიან, მაგრამ ტელევიზორსაც თავისი ფუნქცია აქვს, მე მაგალითად თქვენს თაობას ტექნოფილებს ვეძახი, ამ სოციალურმა ქსელებმა სულ გამოგაყლევათ ახალგაზრდობა

ნიკა სოციალური ქსელებით თქვენც რომ სარგებლობთ..

ხმა აბაზანიდან: /აწყვეტიებს/ მე შვილო ცხოვრება მაქვს ნანახი, თქვენ ჯერ არც არაფერი გინახავთ, რაღაც სისულელეებით იშტერებთ თავს, შენხელა რომ ვიყავი მე და მარკოზინი კვირაში სამ დღეს ვოლგოგრადში ვატარებდით, მერე აირ-დაირია სიტუაციები, ამათ ძღნერის და სისხლის დუღილი ვერ გაურჩევიათ ერთმანეთისგან, რომ ჰკითხო ყველა პატრიოტია და ომი რო იწყება ეგრევე წითელ ხიდს ასკდებიან გასაქცევად, იობანივროტ ბლიად..

ნიკა ვერც წარმომედგინა ასეთი მგრძნობიარე თუ იქნებოდით.

ხმა აბაზანიდან: სამშობლოს სიყვარული მარტო ომის დროს არ მტკიცდება, ეს ჭამაშიც უნდა დაამტკიცო, სექსშიც და თუ საჭირო გახდა ტყუილშიც.

ნიკა: ტყუილში?

ხმა აბაზანიდან: ჰო ტყუილში, თავის დროზე ჩვენც მოგვატყუეს და ამან გადაარჩინა ჩვენი ქვეყანა, სიმართლის თქმას გაუცხოვებას მოჰყვება, ყოველგვარი ერთიანობის სათავე კარგად შეფუთული ტყუილია, მაგალითისთვის ავიღოთ ისეთი ფენომენი, როგორცაა ქართველი კაცი და ხორცი. ქართველებს ხორცის სიყვარული იმდენად გამჭდარი გვაქვს, რომ ოთხმოცდაათიან წლებში როცა ყველა შიმშილობდა, ერთმანეთს მინეტს ვუკეთებდით ხორცის გემო რომ არ დაგვეიწყებოდა, მაგრამ ეს არ ყოფილა ამერიკული მინეტი, ეს ეროვნული მინეტი იყო.

ნიკა: ყველასთან ასეთი გულწრფელი ხართ?!

ხმა აბაზანიდან: რა თქმა უნდა არა, სიმართლის თქმას, ყველა არ იმსახურებს, მაგალითად შეგიძლია მითხრა, რა დატვირთვა აქვს ქართველი კაცისთვის ჰალსტუხს?

ნიკა: რა დატვირთვა უნდა ჰქონდეს? რამე განსაკუთრებული?

ხმა აბაზანიდან: ჰალსტუხი იმიტომ უკეთიათ, რომ ხინკლის ჭამის დროს წვენი პერანგზე არ დაეღვაროთ.

ხმა აბაზანიდან: რომელი პირსახოცი ვიხმარო?

ნიკა: რომელიც გინდა.

პაუზა..

ხმა აბაზანიდან: ის გამოცანა იცი?

ნიკა: რომელი?

ხმა აბაზანიდან: ზემოთ ათასი, ქვემოთ მატრასი.

ნიკა არა

ხმა აბაზანიდან შენი აზრით რა უნდა იყო?

ნიკა: წარმოდგენა არა მაქვს.

ხმა აბაზანიდან: აწი იცოდე, ზემოთ ათასი - ქვემოთ მატრასი, ნიშნავს ჯგუფურ სექსს \იცინის\ მარკოზიჩი გამახსენდა.

ნიკა: რას ნიშნავს?

ხმა აბაზანიდან: ჯგუფურ სექსს. /ისმის უნიტაზის ჩარეცხვის ხმა/

წინკარი იღება, ოთახში კესო შემოდის. ხელში პრეზერვატივების შეკვრა უჭირავს.

ნიკა: რა იყო, რა სახე გაქვს.

კესო: მგონი ფეხმძიმედ ვარ და მიმაღავენ

ნიკა: საიდან დაასკვენი.

კესო: აფთიაქის ქალი მუცელზე მიყურებდა, თან ძაან სტრანნად.

ნიკა: მაგრად უბერავ.

კესო: როგორ უნდა მივხვდე? /მაგიდასთან მიდის, კამერას იღებს/ ვაიმე, ზუსტად ეგეთი მაქვს, ყველა ფუნქცია ვიცი, საუკეთესო პორნოს გადავიღებ.

კამერას ჩართავს და მაგიდაზე დადებს.

ხმა აბაზანიდან: ჰარალოო ჰოვ დილა დელა აბადელიაა, ჰოოვ დილა ჰარალოო

კესო: ამას შიგ ხოარა აქვს?.

ხმა აბაზანიდან: შენი ხალათით რომ ვისარგებლო, გეწყინება?

ნიკა: არა, არ მეწყინება.

სააბაზანოში გაკუების ხმა ისმის.

ნიკა: ჩემი მეგობარი მოვიდა.

ხმა სააბაზანოდან: უკვე მოვრჩი, თითქმის მზად ვარ.

ნიკას სტუმარი სააბაზანოდან გამოაქვს და სკამზე დებს.

ნიკა: გაიცანი ეს ჩემი მეგობარი კესოა.

სცენა მეხუთე

ტერმინატორ: ყავას ხომ არ შემომთავაზებდი?

ნიკა შემოგთავაზე, მაგრამ უარი მითხარი.

ტერმინატორ: ეტყობა ვერ გავიგონე..

ნიკა როგორ არა, ზუსტად მახსოვს რაც მიპასუხე, ყავას და ეგეთ სისულელეებს არ ვსვამო.

ტერმინატორ: თუ გეზარება, იყოს..

ნიკა არა, არ მეზარება, თერმოსში მაქვს, კესო შენ?

კესო ხმას არ იღებს. სტუმარს დაბნეული სახით მიშტერებია.

ნიკა კესო!

კესო რამე მკითხე?

ნიკა რა დაგეშართა?

კესო არაფერი

ნიკა დაბნეული მეჩვენები, ხომ არ მორცხვობ?

კესო არა.

ნიკა დღეს განსაკუთრებული დღეა, შაქარი?

ტერმინატორ: უშაქროს დაგლეე.

ნიკა კესო, შენ?

კესო არ მინდა.

ნიკა უშაქროდ გაგიკეთო?

კესო ყავა არ მინდა.

ნიკა მაშინ ჯობია გადაივლო..

კესო რატომ, ვყარვარ?

ნიკა დღეგამოშვებით.

კესო სულ ნუ გარეკე, შენ.

ნიკა გინდა ჩვენმა სტუმარმა გამოგილოკოს? საკმაოდ სხარტი ენა აქვს, თანაც არა მგონია წინააღმდეგი იყოს.

კესო მოკეტე..

ნიკა თუ არ გადაივლებ ქართულ დემოკრატიულ მინეტს გამაზავ, თუ ჩაიბანს, ხომ მოწუწუნით?

ტერმინატორ მიჭირს პასუხის გაცემა.

ნიკა ცოლობა არ მითხოვია, მარტივი შეკითხვა დაგისვი, რაზეც ორი პასუხი არსებობს „კი“ ან „არა“

კესო მგონი უხერხულია, როცა სტუმარს ასეთ კითხვას უსვამ.

ნიკა კარგი, მაშინ შენ კითხე. კულტურულად კითხე.

კესო მე რა შუაში ვარ?

ნიკა უკვე ნერვებს მიშლი.

ტერმინატორ ჩაუბანელზეც არაერთხელ მითქვამს უარი, მაგრამ ახლა რას ვიზამ, არ ვიცი.

ნიკა კესო, გაიხადე

კესო არ შემიძლია.

ნიკა შეგიძლია..

კესო ავადყოფი ხარ.

ნიკა ხო, ავადყოფი ვარ, მაგრამ შენგან განსხვავებით მე ვერთობი, დროზე გაიხადე, მამისტოლა კაცს ყლუამოგდებულს ხომ არ დავტოვებთ.

ტერმინატორ წნევამ ამიწია, ნიკა შვილო წნევის აპარატი ხომ არ გაქვს?

ნიკა: კესო გაიხდის და წნევაც დარეგულირდება.

კესო შენ მართლა გინდა გავიხადო?

ნიკა: ერთმანეთს ხომ არ იცნობთ?

კესო არაფერს პასუხობს.

ნიკა: კესო, შეკითხვა დაგისვი.

კესო: რა მკითხე?

ნიკა: ერთმანეთს იცნობთ?

კესო: საიდან უნდა ვიცნობდე?

ტერმინატორ: თავი სერიალის ფინალში მგონია.

ნიკა /სტუმარს/ მოგწონს კესო?

ტერმინატორ: ორივენი რადაცნაირად საყვარლები ხართ, ნეტავ თქვენი ხნის ვიყო.

ნიკა: ის როგორ იყო? გამოცანა რომ მითხარი, მაინტერესებს კესო თუ გამოიცნობს

ტერმინატორ: რომელი გამოცანა?

ნიკა: აი ის, ჯგუფურ სექსზე რომ იყო, რაღაც.

ტერმინატორ: ხოო, მივხვდი, მაგრამ სხვა დროს ვკითხოთ.

ნიკა: მგონი შესაფერისი მომენტია.

ტერმინატორ: კარგი, რადგან ასე გინდა ვკითხოთ, ზემოთ..

ნიკა: \აწყვეტინრბს\ კესო კარგად მოუსმინე.

ტერმინატორ: ზემოთ ათასი, ქვემოთ მატრასი.

კესო: არ ვიცი და არც მაინტერესებს.

ნიკა: უცნაურად იქცევი, ეჭვიანობ?

კესო: შენი აზრით?

ნიკა: მაშინ ამისხენი ეგრე რატომ ხარ?

კესო: როგორ?

ნიკა: სხვანაირად, მანამდე უფრო მხიარული და გაბედული იყავი.

ტერმინატორი: გააგრძელეთ რა..

ნიკა: რა უნდა გავაგრძელოთ?

ტერმინატორი: არაფერი, მიყვარს ახალგაზრდები.

ნიკა სტუმართან მიდის და ხალათის ქვეშ ხელს უყოფს.

კესო: /ნიკას/ არ გინდა რა..

ნიკა: რა არ მინდა?

კესო: გთხოვ, დღეს არ გინდა, სხვა დროისთვის გადავდოთ.

ნიკა: ნუ გამომაყლებე, ამისხენი რა ხდება!

ტერმინატორი: რა უნდა ხდებოდეს...

ნიკა: შენთვის არავის უკითხავს.

კესო: არ მინდა შენი დაკარგვა, მიდა სულ ერთად ვიყოთ.

ტერმინატორი: /ნიკას/ უნდა რომ სულ ერთად იყოთ.

კესო: /ნიკას/ საქმე მაქვს შენთან.

ტერმინატორი: თუ გინდათ, მე წავაღ.

ნიკა: სანამ ყველაფერს არ გავარკვევ, ვერსადაც ვერ წახვალ.

კესო: გასარკვევი არც არაფერია, უბრალოდ..

ნიკა: უბრალოდ, რა?

კესო: უბრალოდ მას.. შიდსი აქვს.

ნიკა: შენ საიდან იცი?

კესო: დამიჯერე, ის დაინფიცირებულია და მაღავს, უნდა რომ ძალით გადაგდოს, ეს მისი ბიზნესია, ამაში ფულს უხდიან.

ნიკა: მაყლებებთ?

ტერმინატორი: მართაღს გეუბნება, დაუჯერე.

ნიკა: ჯერ ერთი, თქვენი არც ერთი სიტყვის არ მჯერა, მეორეც, ეს სიმართლედ რომ იყოს, ამ სახლიდან მოუტყვენელი ვერავინ გავა.

ამ სიტყვების პარალელურად გაექანება და სტუმარს თავზე ახტება, ცალი ხელით კი ყლეს ათამაშებს. მათი შემყურე კესო, თმებს აიხეჩავს და ნიკას ექაჩება, ცდილობს ხელი შეუშალოს.

კესო: ამის უფლებას არ მოგცემთ.

ნიკა წამოხტება და კესოს გასასვლელი კარისკენ მიათრევს.

ნიკა: ხელს რატომ მიშლი?

კესო: იმიტომ რომ მიყვარხარ და ამას ვერ შეგვუბნები /კოცნის/

ნიკა ძალით მოიშორებს.

ტერმინატორ: გააგრძელეთ, გთხოვთ.

ნიკა: მეზიზღებით..

პაუზა

ტერმინატორ: /ნიკას/ შიშველი ქალების არსებობის გჯერა?

ნიკა: /კესოს/ მამაშენს აღარ დაურეკავს, მგონი დაგიკიდა იცი?

კესო: მამაჩემს ყოველთვის დაკიდებული ყყავდი, იმიტომ რომ დედამიწის მასშტაბით ყველაზე ნაბიჭვარი ვინმეა, ხომ ასეა?

ნიკა: /სტუმარს/ აუ კესოს რა მამა ყავს იცი? საბჭოთა კავშირის წარმოებული ყლეს, მადე ინ უსსრ კესო თავისი ბიზნესპარტნიორის შვილს მიათხოვა, რომელსაც ძაან პატარა აღმოაჩნდა.

კესო: გაჩუმდი !

ნიკა: იმდენად პატარა, რომ პირველ ღამეს აპკი ვერ გახია, ჰოდა სისხლი რო არ წამოუვიდა, გაიგდო და გაპიზდა..

კესო: მოკეტე !

ნიკა: სახლში რო გამოიქცა, მამამისმაც დაუმატა, ქართული სიბრძნე ხომ იცი, პირველ ღამეს სისხლი ქვემოდან თუ არ წამოგივიდა, ცხვირიდან წამოგივა. იმის მერე ჩემ გარდა ყველა კაცი ეზიზღება და ალბათ ჩვენს პონტშიც მაგიტო გაჭედდა.

კესო: მოკეტე, შე თესლო!

ისტერიკისგან ნიკას ცემას იწყებს. სტუმარი ადგილიდან გაუნძრევლად ცდილობს მათ დაწყნარებას.

ტერმინატორ: /ნიკა/ იცი რა მომენტია? წელან კესოს მამა ახსენეთ და გულზე მომხვდა, რაც არ უნდა მიექარა, თავისი შვილისთვის არც ერთ მშობელს არ უნდა ცუდი, მარკოზიჩი ამას ამბობდა.

კესო შტატოვზე დამაგრებულ კამერას, ტერმინატორ-ის წინ დგამს და ჩართული კამერის ფონზე ნიკას წააქცევს. ნიკა წინააღმდეგობის გაწევას ამაოდ ცდილობს, კესო ტანსაცმელს შემოიფლგვს, უნდა რომ ნიკას შარვალი გახადოს.

ნიკა: დაწყნარდი !

კესო: მამა, მიყურე.

სტუმარი, გაუნძრევლად ზის. კესო ნიკას ზემოდან ახტება და ისტერიული ყვირილის ფონზე, უიმობას იწყებენ.. სცენაზე სიბნელე ისადგურებს.. ისმის ტერმინატორ -ის მოწყენილი ხმა.

ტერმინატორ: ყველაფერს გაპატებე შვილო, მაგრამ მე იმისთვის არ გამიზრდისარ, რომ პროტესტი გქონოდა.

დასასრული